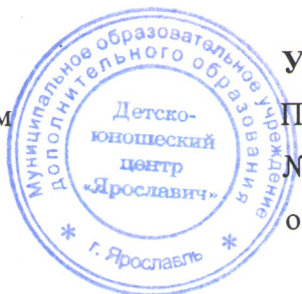


Департамент образования мэрии города Ярославля
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский центр «Ярославич»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол № 1
от «27» августа 2018 г.



УТВЕРЖДЕНО

Приказом МОУДО ДЮЦ «Ярославич»
№ 175 - ОД
от «03» сентября 2018 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Танец – мир души»

для детей 10 - 14 лет
срок реализации 4 года
(базовый уровень)

Автор составитель:
Лукьянова Елена Сергеевна,
педагог дополнительного образования

город Ярославль, 2018 год

Оглавление

	Стр.
1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематические планы	11
3. Содержание программы.....	13
4. Методическое обеспечение.....	23
5. Список литературы.....	26
6.Календарный план на 4 года.....	28

1. Пояснительная записка.

Актуальность и практическая значимость программы.

Хореографическое искусство всегда привлекало к себе внимание детей. Оно приобрело широкое распространение в дошкольных учреждениях, общеобразовательных школах. Хореографические отделения в школах искусств и хореографические школы показали себя на практике как перспективная форма эстетического воспитания детей и подростков, в основе, которой лежит приобщение их к хореографическому искусству. Оно обеспечивает более полное развитие индивидуальных способностей детей, и поэтому обучение в хореографических коллективах должно быть доступно значительно большему кругу детей и подростков. Они любят искусство танца и посещают занятия в течение достаточно длительного времени, проявляют настойчивость и усердие в приобретении танцевальных знаний и умений. Используя специфические средства искусства танца, заинтересованность детей, преподаватели хореографии имеют возможность проводить большую воспитательную работу. Современный танец в отличие от классического танца впитывает в себя все сегодняшнее, его окружающее. Он подвижен и непредсказуем и не хочет обладать какими-то правилами, канонами. Он пытается воплотить в хореографическую форму, окружающую жизнь, ее новые ритмы, новые манеры, в общем, создает новую пластику. Современные танцы с их стремительными ритмами, необычными и сложными положениями тела хорошо тренируют выносливость, вестибулярный аппарат, систему дыхания и сердце. Поэтому современный танец интересен и близок молодому поколению. «Современный танец – это самостоятельная форма искусства, где по-новому соединились движения, музыка, свет и краски, где тело действительно обрело свой полнокровный язык. Современный танец убеждает людей в том, что искусство есть продолжение жизни и постижения себя, что им может заниматься каждый, если преодолеет в себе лень и страх перед незнакомым.»

Дополнительная образовательная программа «Современный танец и хореография» воспитывает свободную личность ребёнка, «музыкальное тело», способного выразить в пластике всю сложность, свойственную нюансам, акцентам и логике того музыкального произведения, на содержание которого создаётся танец; укрепляет физическое и психическое здоровье обучающихся средствами хореографического искусства.

Цель программы:

Создать условия для раскрытия творческого потенциала обучающихся через современный танец.

Задачи:

ОБУЧАЮЩИЕ:

- формировать танцевальные знания, умения, навыки;
- овладевать техникой танца;

- учить выполнять различные тренировочные упражнения;
- учить исполнять танцевальные композиции, входящие в репертуар коллектива.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- добиваться музыкально-ритмического развития детей;
- развивать координацию движений (корпуса, рук, ног, головы);
- развивать личностные качества и творческие способности детей.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- воспитывать самостоятельность и инициативность;
- воспитывать позитивную мотивацию к познавательной, творческой и досуговой деятельности;
- воспитывать общую и двигательную культуру детей.
- создать условия для формирования детского коллектива как средства развития личности.

ЗАДАЧИ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ:

- подготовить детей к адаптации в современных жизненных условиях;
- создавать условия для самореализации и социализации личности детей.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ:

- проводить диагностику запросов и потребностей детей и их родителей;
- проводить диагностику индивидуальных и групповых особенностей обучающихся;
- проводить диагностику творческих способностей детей.

Этапы реализации программы:

Данная образовательная программа рассчитана на 4 года обучения (**БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ**).

На первом году обучения задачи:

- усложнения ритмических, музыкально-пространственных упражнений,
- продолжение работа над постановкой корпуса и овладением движений классического тренажа у станка и на середине зала.
- овладение современной хореографии.

На втором году обучения задачи:

- умение исполнять технически сложные комбинации и этюды в более сложных ритмических рисунках и ускоренных темпах
- объединять движения в более сложные по композиции, комбинации и этюды.

На третьем году обучения задачи:

- продолжение изучения новых элементов современной хореографии
- повторение и закрепление пройденного материала современного танца,
- развитие координации, более точное исполнение движений.
- освоение технических принципов джаз-модерн, contemporary, хип-хоп танца.

На четвёртом году обучения задачи:

- продолжение работы над развитием устойчивости на п/п, силы стопы путём увеличения количества пройденных движений.
- введение более сложных координаций движений за счёт усложнения учебных комбинаций
- введение более разнообразных ритмических рисунков, более сложных танцевальные комбинации, направленные на развитие выразительности исполнения.
- продолжение изучения джаз-модерн contemporary, хип-хоп.

Для отдельных учащихся, проявивших танцевальные способности, по итогам контрольных уроков, концертов программа может быть скорректирована. Таким образом, ребенок имеет возможность освоить программу по индивидуальному маршруту с акцентом на определенном танцевальном стиле.

Условия реализации программы.

Программа рассчитана на детей 10-14 лет. Комплектование групп происходит на основе нормативных документов, в соответствии с Уставом учреждения и Санпинами.

Наполняемость групп:

1 год обучения (10-11 лет) –до 15 человек

2 год обучения (11-12 лет) – до 15 человек

3 год обучения (12- 13лет) – до 15 человек

4 год обучения (13-14лет) - до 15 человек

Добор учащихся возможен как на первом году обучения, так и на последующих этапах, но с учетом возможностей детей.

Долгосрочность освоения программы определяется:

- постепенным характером формирования физического аппарата ребенка для освоения и в связи с этим постепенное усложнение образовательной программы;
- процессами психического развития ребенка;
- большим объемом материала, многопредметностью;
- групповым характером освоения образовательной программы и предъявления образовательного результата.

Режим организации занятий

Первый год обучения – занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа.

Второй год обучения – занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа.

Третий год обучения – занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа.

Четвертый год обучения – занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа.

Форма одежды на занятиях для девочек: гимнастический купальник (черный); балетки белого или черного цвета, белые носки и черные лосины; волосы собраны в пучок. Форма одежды на занятиях для мальчиков: футболка белого цвета; шорты

темного цвета; балетки белого или черного цвета, носки.

Большая часть учебного занятия отведена ритмическим упражнениям, тренажу, партерной гимнастике (упражнения на ковриках), в ходе занятия присутствуют игровые элементы.

Работают два педагога задачи первого педагога:

- основы классического танца,
- партерная гимнастика.
- растяжка.

Задачи второго педагога:

- тренаж в современной хореографии.
- постановочная работа.
- отработка танцевальных номеров
- растяжка

Формы проведения занятий

Традиционные

- *Занятие-практикум*, на нём происходит отработка практических навыков (*репетиции*)
- *Занятие-игра* имеет определённые правила и служит для познания, отдыха и удовольствия; характеризуется моделированием жизненных процессов в условиях развивающейся ситуации. Проиграв определённую ситуацию, ребёнок чувствует свои силы и возможности.
- *Мастер-класс* – для проведения приглашаются педагоги других танцевальных коллективов.
- *Занятие-исследование* – здесь учащийся узнаёт о себе, своих возможностях, способностях, психологических особенностях и создаёт свой индивидуальный образовательный маршрут в изучаемом направлении (проводит педагог-психолог) и другие.

Нетрадиционные

- *Занятия-соревнования*: конкурсы, батлы
- *Чаепитие* – создаёт особую психологическую атмосферу, смягчает взаимные отношения, раскрепощает
- “*Огонёк* – праздник, посвящённый определённой теме: дню рождения, Новому году, Рождеству и так далее.

Виды здоровьесберегающих технологий, применяемые на занятиях.

- Технологии сохранения и стимулирования здоровья (ритмопластика, релаксация, элементы йоги, подвижные игры и т.д.)
- Коррекционные технологии (воздействие цветом, воздействием музыкой, игротерапия).

Ожидаемые результаты освоения программы.

По окончании *1 года обучения* дети должны

Знать:

- основные позиции ног и рук основы классического танца;
- движения изученных комплексов ритмической гимнастики;
- различные способы перестроений.
- танцевать связки в современной хореографии.

Уметь:

- самостоятельно начинать движения после вступления, сохранять дистанцию, останавливаться после ходьбы всем одновременно;
- правильно исполнять элементы основы классического танца и современной хореографии согласно программе;
- выразительно передавать игровые образы и танцевальные движения;
- самостоятельно придумать танцевальную комбинацию и научить исполнять ее других детей;
- выразительно и непринужденно исполнять танцевальные композиции.

Иметь навыки концертной деятельности.

По окончании *2 года обучения* дети должны

Знать:

- знать название танцевальных элементов, соответствующих программе;
- знать и правильно исполнять основные элементы классического, современного танцев, соответствующие программе;
- знать движения изученных комплексов партерной гимнастики.

Уметь:

- уметь импровизировать на заданную тему;
- уметь выразительно исполнять танцевальные композиции из репертуара коллектива.
- уметь помогать друг другу осваивать новые движения и упражнения;

Иметь навыки концертной деятельности.

По окончании *3 года обучения* дети должны

Знать:

- название танцевальных элементов, соответствующих программе;
- основу классического танца, современную хореографию соответствующей программе;
- понятия джаз-модерн танца, contemporary, хип-хоп: гибкость, устойчивость, изоляция, контракшн, релиз, точность.

Уметь:

- правильно выполнять основные позиции рук и ног, изолированную работу всех центров.
- правильно выполнять движения изученных комплексов партерной гимнастики;
- импровизировать на заданную музыку и тему;
- выразительно исполнять танцевальные композиции из репертуара коллектива;
- правильно выполнять основные элементы классического танца, джаз-модерн танца и современной хореографии.

Иметь навыки концертной деятельности.

По окончании 4 года обучения дети должны

Знать:

- название танцевальных элементов, соответствующих программе;
- основы классического танца, современной хореографии соответствующие программе;
- понятия: координация, уровни, эластичность мышц;
- движения изученных комплексов партерной гимнастики;

Уметь:

- правильно выполнять элементы современного танца: экзерсис на середине зала, упражнения для позвоночника, координация двух центров.
- импровизировать на заданную музыку и тему;
- выразительно исполнять танцевальные композиции из репертуара ансамбля.

Иметь навыки концертной деятельности.

Общественно-значимые результаты:

- в процессе обучения создаётся творческое содружество детей с преемственностью его участников;
- наработка престижа коллектива у родителей, общественности, специалистов;
- достижение презентабельных результатов деятельности учащихся коллектива: призовые места на российских, международных фестивалях и конкурсах (минимум по одному в учебный год на каждом уровне).

Личностные результаты:

- в результате обучения по программе учащиеся должны иметь представление о хореографическом искусстве;
- овладевать практическими умениями и навыками, теоретическими знаниями в объёме данной программы;
- уметь чувствовать собственное тело, как в физических аспектах, так и духовных его проявлениях;
- приобретать общую эстетическую и танцевальную культуру;
- уметь самостоятельно пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями (эти результаты будут отслеживаться в процессе концертных выступлений и зачетных формах подведения итогов обучения).

- сформировать определенную нравственную культуру учащихся;
- выработать социальную адаптацию, помогающая им преодолевать сложные жизненные ситуации;
- сформировать выраженное желание и умение самостоятельного образовательного, творческого и духовного развития;
- сформировать готовность к обучению в вузах и техникумах (не только творческой направленности) благодаря сформированной высокой работоспособности и конкурентоспособности;
- сформировать умение терпимо относиться к любым видам искусства, правильно их оценивать в собственном сознании;
- заложить основы крепкого здоровья и физической выносливости.

Способы отслеживания результатов.

Педагогический контроль предполагает такие виды, как: систематический, периодический, промежуточный, итоговой годовой.

Систематический контроль (по итогам занятия) осуществляется для выявления уровня освоения материала, при этом объектом контроля являются правильность исполнения, техничность, активность, уровень физической нагрузки,

Формами контроля являются просмотр, анализ выполненного задания.

Периодический контроль проводится:

- по окончанию темы, здесь решается такая же задача – проверить, как освоена тема, внимание обращается кроме правильности исполнения, техничности, активности, уровня физической нагрузки еще и знания теоретической и практической части, этот вид контроля также выставляется зачет, добавляется анализ усвоения теоретического и практического материала (вслух проговаривается обучающемуся).
- по итогам первого полугодия в декабре, задачами являются выявить уровень освоения учащимися программы, определить изменения в уровне развития творческих способностей за данный период обучения. Оценивается правильность исполнения; техничность; активность; уровень физической нагрузки; знание теоретической и практической части.

Форма контроля – дифференцированный зачет, анализ, самоанализ которые осуществляются в ходе открытого контрольного урока.

Итоговой годовой контроль проходит в конце учебного года (апрель – май) служит для выявления уровня освоения учащимися программы за год, изменения в уровне развития творческих способностей за данный период обучения. В ходе итогового годового контроля оценивается: правильность исполнения; техничность; активность; уровень физической нагрузки; знание теоретической и практической части; творческий подход, артистичность.

Формой контроля является просмотр и анализ, тестирование, отчет фиксируется в

ходе участия в городских, областных конкурсах и фестивалях, в отчетных концертах объединения и учреждения.

По итогам года ученикам вручают грамоты, подарки за хорошие успехи и Благодарственные письма родителям.

В летний период на базе 3 УЗ ДЮЦ «Ярославич» создается лагерь дневного пребывания детей. Из объединения «76 Регион» 30% детей. Они помогают педагогу в организации проведения флеш -мобов для учащихся других объединений.

Формы подведения итогов:

- итоговые открытые занятия;
- участие в конкурсах, концертах, фестивалях;
- беседы с родителями и детьми;
- отчетные концерты в конце учебного года.

2. Учебно-тематические планы.

Учебно-тематический план 1-го года обучения.

№	Наименование разделов	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Водное занятие. Учебно-тренировочная работа. Азбука музыкального движения.	1	0	1
2	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца. Растяжка.	43	0	43
3	Учебно-тренировочная работа. Тренаж современная хореография. Партерная гимнастика.	44	0	44
4.	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз -модерна. Партерная гимнастика.	54	0	54
5.	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная - репетиционная работа.	74	0	74
	Всего:	216	0	216

Учебно тематический план 2-го года обучения.

№	Название разделов	Общее Кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Водное занятие. Учебно-тренировочная работа. Азбука музыкального движения.	1	0	1
2	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца. Растяжка.	43	1	42
3	Учебно-тренировочная работа. Тренаж современного танца. Партерная гимнастика.	44	1	43
4	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз-модерн, contemporary.	44	1	43
5	Танцевальная импровизация	10	0	10
6	Специальная танцевально- художественная работа. Постановочная, репетиционная работа.	70	1	69
	Всего	216	6	210

Учебно тематический план 3-го года обучения.

№	Наименование разделов	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Водное занятие. Учебно-тренировочная работа. Азбука музыкального движения.	1	0	1
2	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца.	43	0	43
3	Учебно-тренировочная работа. Элементы, тренаж современного и эстрадного танца.	44	0	44
4	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз– модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	54	0	10
5	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа.	74	0	74
Всего:		216	0	216

Учено тематический план 4-го года обучения.

№	Наименование разделов	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Учебно-тренировочная работа. Азбука музыкального движения.	1	0	1
2	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца.	43	0	43
3	Учебно-тренировочная работа. Элементы, тренаж современного танца.	44	0	44
4	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз– модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	54	0	10
5	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа	74	0	74
Всего:		216	0	216

3. Содержание программы.

3.3 Содержание программы для обучающихся первого года обучения.

1. Вводное занятие. Азбука музыкального движения.

На третьем году обучения происходит закрепление знаний и навыков полученных ранее. Усложняются ритмические, музыкально - пространственные упражнения. Закрепляются знания о жанрах музыки (марш, песня, вальс, полька).

Теория

- Ритмичные движения. Сложные ритмические рисунки.

Практика

- Полный комплекс развивающих упражнений. Развитие музыкальности
- средствами пластической выразительности.
- ознакомление с правилами техники безопасности на занятиях в учреждении дополнительного образования;
- введение поклона в начале и конце занятия.

2. Основы классического танца. Растяжка.

Продолжается работа над постановкой корпуса и овладением движений классического тренажа у станка и на середине зала. Для развития силы ног увеличивается количество упражнений.

Теория

- Основные правила движений у станка.
- Понятия о поворотах.
- Законы и эстетика равновесия в низах.

Практика

- Батман тандю V поз., крестом 2/4.
- Ронд да жамб партер 3/4.
- Па де бурре с переменной ног.
- Гранд плие по I II V поз.
- Батман тандю I поз. (середина).

Растяжка.

3. Современная хореография.

Программа третьего года обучения включает в себя танцы, основанные на элементах, пройденных ранее. Особенно важно добиться чёткости в движениях, соблюдения четкого рисунка танца.

Теория.

- Составление усложненных комбинаций
- Изучение стилей
- Изучение техники исполнения

Практика

- Упражнения на развитие координации движений .

- Приставной шаг
- Движения современной пластики
- Прыжки с двух на две
- Прыжок с двух на одну
- Вращения
- Растяжки на все части спины, рук, ног
- Танцевальные комбинации
- Усложненные комбинации с вращением

4. Тренаж в стиле джаз -модерна. Партерная гимнастика.

В течение года выполняется комплекс упражнений на напряжение и расслабление мышц тела, на укрепление брюшного пресса, улучшение гибкости позвоночника, подвижности тазобедренного сустава, для развития выворотности ног и танцевального шага. Проводится комплекс упражнений на исправление осанки.

Теория

- Развитие подвижности позвоночника (body roll).
- Квадрат и крест в разделе изоляция.
- Акробатические элементы (колесо, большой мостик, кувырки, перекаты).

Практика.

- В разделе изоляция проучиваем новое понятие – крести и квадрат.
- Использование разно ритмических музыкальных произведений при исполнении движений
- Дыхательная гимнастика с использованием contraction, release, с добавлением работы рук в положении стоя.

Введение элементарных акробатических элементов: выход на большой мостик из положения стоя; стойка на лопатках «березка»; кувырки вперед, назад; перекаты.

Растяжка

5. Постановочная, репетиционная работа. Концертная деятельность:

Разучиваются танцевальные комбинации и этюды на взаимодействие. Танцевальные номера ставятся на основе пройденных танцевальных движений. Музыкальный материал: современная, эстрадная, народная музыка в соответствующей обработке для данного возраста.

Для третьего года обучения в программу входят номера из репертуара коллектива – «Мы», «Микс», «Капель» а также новые постановки.

С третьего года обучения учащиеся посещают сводные репетиции коллектива. Постановочная работа.

Теория

- рисунок танца.
- усложнение переходов.

Практика

- «Капель».
- «Мы»
- «Микс»

Репетиционная.

Теория

- Характер исполнения.

Практика

- Уверенное исполнение элементов и всего номера.
- Работа над выразительностью.
- Актерское мастерство.
- Отработка.

3.4. Содержание программы для обучающихся второго года обучения.

1. Вводное занятие. Азбука музыкального движения.

- Ознакомление с правилами техники безопасности на занятиях в учреждении дополнительного образования;
- введение поклона в начале и конце занятия.
- повторение и закрепление знаний и навыков полученных ранее.

Теория

- Выразительные средства музыки и танца.

Практика

- Развитие музыкальности средствами пластической выразительности

2. Основы классического танца:

Основными задачами этого года обучения являются: развитие устойчивости, усвоение техники упражнений в более быстром темпе, усложненные упражнения экзерсиса. Большое внимание уделяется экзерсису на середине, постепенно вводятся вращения по диагонали и более сложные прыжки.

Теория

- Обобщение полученных навыков и знаний.
- Типы координации по степени трудности
- Рисунок положений ног и рук
- Большие и маленькие позиции рук
- Позы классического танца
- Последовательность и расклад движений на элементы
- Типы прыжков

Практика

- Исполняются все пройденные элементы движений в комбинациях.
- Деми плие по IV поз.
- Гранд плие по I, II, III, V поз.

- Батман тандю по I, V поз.
- Батман тандю пур ле пье в сторону.
- Батман тандю жете, пике
- Ронд де жамб партер ан деор, ан дедан,
- Батман фондю, носком в пол.
- Батман фраппе, крестом.
- Середина, Проходят движения, изученные у станка .
- Пор де бра I, II, III, IV поз.
- Перегибы корпуса в сторону.

3. Тренаж современного танца. Партерная гимнастика.

Задачами 4-го года обучения является умение исполнять технически сложные комбинации и этюды в более сложных ритмических рисунках и ускоренных темпах. Объединять движения в более сложные по композиции комбинации и этюды.

Особое внимание уделять выразительности исполнения и донесения характера и точной манеры исполнения изучаемого современного танца. Развитию навыков коллективного исполнения более сложных, технически насыщенных танцев. Повторению пройденных ранее элементов. Продолжение изучения новых элементов у станка и на середине зала. Продолжается изучения современной хореографии в более сложных сочетаниях.

Теория

- Методика исполнения прыжков
- Составление танцевальных комбинаций.

Практика

- Усложненные движения.
- Координация движений.
- Повороты на двух ногах.
- Вращение на одной ноге.
- Движения современной пластики.
- Вращение с головой.
- Танцевальные комбинации.
- Усложненные комбинации.
- Упражнения на ковриках: для спины, кувырки, берёзка, бабочка, лягушка и т.д.
- Растяжка

4. Тренаж в стиле джаз – модерн, contemporary.

Теория.

- Основы джаз -модерна

Практика.

- Комбинации с использованием простых смен уровней, сочетания шагов, перемещений, вращений, прыжков;
- Танцевальные комбинации движений, исполненные музыкально и выразительно, в соответствии с музыкальным произведением;
- Простые джаз - падения и подъемы;
- Растяжка

5. Танцевальная импровизация.

Теория

- Развитие фантазии средствами танцевальной импровизации.

Практика

- Сочинить комбинации у станка по классическом танцу и на середине по эстраднему танцу.

6. Постановочная, репетиционная работа. Концертная деятельность:

Постановочная работа определяется педагогом в зависимости от пройденного объёма программы и подготовленности участников коллектива, а также наличие у педагога интересного танцевального и музыкального материала. В зависимости от этих факторов репертуар коллектива может быть разнообразным и строиться не только на материале данной программы. На данном этапе обучения присходит усложнение танцевальной лексики за счёт более сложных комбинаций и сочетаний движений. Музыкальный материал соответствует эмоциональной возрастной реакции обучающихся на музыку, характер музыки – жизнерадостный, возможны различные обработки музыки в эстрадном варианте. Музыкальный материал: эстрадная, современная музыка, эстрадная обработка народной музыки, возможно обращение к различным музыкальным размерам. В репертуар входят танцевальные композиции «Валентинка», «Вдохновения», «Свободная песня», «Микс», «Капель» и новые хореографические постановки.

Постановочная работа

Теория

- Работа над художественным образом

Практика

- «Валентинка».
- «Вдохновение»
- «Свободная песня»
- «Микс»
- «Капель»

Репетиционная работа.

Теория

- Работа над художественным образом, характерностью танца.

Практика

- Отработка танцевальных элементов.

- Работа над техникой исполнения.
- Выразительность.
- Чёткость в перестроении.
- Лёгкость в прыжках.
- Синхронность исполнения.

3.5 Содержание программы для обучающихся третьего года обучения.

1. Вводное занятие. Азбука музыкального движения.

- Ознакомление с правилами техники безопасности на занятиях в учреждении дополнительного образования;
Введение поклона в начале и конце занятия.
- Повторение и закрепление знаний и навыков полученных ранее.

Культура сценического облика:

- Беседа «Гигиена в жизни и на сцене».
- Сценический макияж.

Теория

- Выразительные средства музыки и танца.

Практика

- Прослушивание музыки. Постановочные номера под музыку разного характера.
- Отработка элементов классических постановок.
- Просмотр выступлений хореографических коллективов и ансамблей.
Отработка элементов лучших танцев.

2. Основы классического танца:

Программа по классическому танцу включает в себя более сложные упражнения экзерсиса. Экзерсис на середине комбинируется из тех же упражнений, что и у станка, затем переходит в легкое адажио, направленное лишь к приобретению устойчивости. В течение года изучаются более сложные прыжки.

Теория

- Культура движения рук.
- Законы общей координации движений тела ног.
- Смена ракурсов.

Практика

- Повторение пройденного материала в более быстром темпе .
- Разнообразные комбинации.
- Вводятся маленькие позы и большие позы.

3. Элементы современного танца.

На данном этапе обучения идет повторение и закрепление пройденного материала современного танца.

В данной программе присутствует обобщённое понятие современной хореографии, так как здесь предпринята попытка ознакомить детей с некоторыми направлениями современного танца. Основой курса является соприкосновение с таким направлением современной хореографии, как contemporary, хип-хоп танец. Программой по данному предмету предусмотрены практические и теоретические занятия. Эти дисциплины вводятся в программу после того как освоены основные элементы классического и современного танца. Так как хип-хоп, contemporary танец не имеет единой методики преподавания, то его экзерсис может строиться на принципах классического экзерсиса, и это даёт возможность педагогу проявлять полную творческую свободу.

Задача на данном году обучения – добиться достаточной свободы позвоночника при напряженном верхе. Релаксация позвоночника. Распределение напряжения и расслабления. Развитие элементарной координации, начало освоения технических принципов хип-хоп, contemporary танца.

Теория

- Методика исполнения прыжков
- Составление танцевальных комбинаций.

Практика

- Усложненные движения.
- Координация движений.
- Повороты на двух ногах.
- Вращение на одной ноге.
- Движения современной пластики.
- Вращение с головой.
- Танцевальные комбинации.
- Усложненные комбинации.
- Чёткость движений.

4. Тренаж в стиле джаз– модерн.

Теория.

- Составление танцевальных комбинаций.

Практика.

- Постановка номера в стиле джаз-модерн

5. Постановочная, репетиционная работа. Концертная деятельность:

Разучивание и отработка танцевальных композиций. Участие в различных городских мероприятиях, концертах, фестивалей, конкурсах и т.д.

Теория

- Разработка новых номеров.

Практика

- «Свободная песня».
- «Вдохновение»

- «Истоки»
 - «По ту сторону»
- Репетиционная работа.
- Теория*
- Работа над художественным образом, характерностью танца, музыкальностью исполнения.
- Практика*
- Отработка танцевальных навыков и умений.
 - Техническое исполнение движений.
 - Работа над выразительностью.
 - Лёгкость в прыжках.
 - Грамотное исполнение.
 - Синхронное исполнение.
 - Манера исполнения.
 - Virtuозность во вращениях.
 - Характер исполнения.

3.6 Содержание программы для обучающихся четвёртого года обучения.

1. Вводное занятие. Азбука музыкального движения.

- Ознакомление с правилами техники безопасности на занятиях в учреждении дополнительного образования;
- Введение поклона в начале и конце занятия.
- Происходит повторение и закрепление знаний и навыков полученных ранее.

Теория

1. Выразительные средства музыки и танца.

Практика

- Прослушивание музыки. Постановочные номера под музыку разного характера.
- Отработка элементов классических постановок.
- Просмотр выступлений хореографических ансамблей. Отработка элементов лучших танцев.

2. Основы классического танца:

На данном этапе обучения продолжается работа над развитием устойчивости на п/п, силы стопы путём увеличения количества пройденных движений. Наряду с этим вводится более сложная координация движений за счёт усложнения учебных комбинаций. Тщательно проучиваются прыжки с приземлением на одну ногу и техника поворотов на двух ногах.

Теория

- Культура движения рук.
- Законы общей координации движений тела ног.
- Смена ракурсов.

Практика

- Повторение пройденного материала в более быстром темпе .
- Разнообразные комбинации.
- Вводятся маленькие позы и большие позы.

3. Элементы современного танца:

Обучающиеся осваивают понятия: координация, уровни, эластичность мышц; Выполняют экзерсис на середине зала, упражнения для позвоночника, координация двух центров. Изоляция и координация – как основа для познания и развития своих танцевальных и физических способностей.

Теория

- Методика исполнения прыжков
- Составление танцевальных комбинаций.

Практика

- Усложненные движения.
- Координация движений.
- Повороты на двух ногах.
- Вращение на одной ноге.
- Движения современной пластики.
- Вращение с головой.
- Танцевальные комбинации.
- Усложненные комбинации.

4. Тренаж в стиле джаз– модерн, contemporary.

Теория.

- Составление танцевальных комбинаций.

Практика.

- Постановка номера в стиле contemporary.

5. Постановочная, репетиционная работа. Концертная деятельность:

Разучивание и отработка танцевальных композиций.

Постановочная работа.

Теория

- Разработка новых номеров.

Практика

- Оглянись, позови.
- Извне.
- Чужие.

Репетиционная работа.

Теория

- Работа над художественным образом, характерностью танца, музыкальностью

исполнения.

Практика

- Отработка танцевальных навыков и умений.
- Техническое исполнение движений.
- Работа над выразительностью.
- Лёгкость в прыжках.
- Грамотное исполнение.
- Синхронное исполнение.
- Манера исполнения.
- Virtuозность во вращениях.
- Характер исполнения.

4. Методическое обеспечение.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы коллектива современного танца «76 Регион» – процесс её оснащения необходимыми методическими средствами и информацией, способствующими эффективному осуществлению или реализации представленной деятельности.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы коллектива современного танца «76 Регион» предполагает:

- систематическую работу с литературой научно-методического характера в области педагогики, хореографии, психологии и других научных областях;
- поиск эффективных методов и образовательных технологий;
- работу в области педагогического проектирования, психолого-педагогической диагностики, поисковых методов обучения и воспитания в дополнительном образовании детей, эффективных педагогических технологий;
- систематизацию накопленных методических материалов (каталоги, тематические папки, картотеки, сборники педагогических ситуаций и задач и др.).

Методическое обеспечение как система действий по программе включает:

- информационно-методическое просвещение и оснащение соответствующей деятельности;
- моделирование желаемого облика системы;
- конструирование путей развития деятельности;
- продуктивную работу, стимулирование педагогического поиска;
- апробирование и внедрение новых элементов, обеспечивающих результативность, оперативную методическую помощь участникам программы;
- мониторинг состояния и результатов деятельности;
- педагогическую коррекцию и профилактику ошибок.

Критерии отбора материалов для методического обеспечения деятельности:

- актуальность;
- возможность применения на практике;
- новизна.

Собственно методическое обеспечение в рамках программы представлено:

- данной дополнительной образовательной программой;
- составлением методических рекомендаций для проведения учебных занятий;
- взаимопосещением учебных занятий участников программы с целью изучения педагогического опыта;
- диагностическими методиками входного и выходного контроля в процессе реализации программы;
- диагностическими методиками педагогического анализа самого образовательного процесса;

Типы занятий.

Занятия хореографией делятся на несколько *типов*:

Обучающие занятия.

На обучающих занятиях детально разбирается движение. Обучение начинается с раскладки и разучивания упражнений в медленном темпе. Объясняется прием его исполнения, проводится наглядный показ. На занятии может быть введено не более 2-3 комбинаций.

Закрепляющие занятия.

Предполагают повтор движений или комбинаций не менее 3-4 раз. Первые повтор исполняются вместе с педагогом. При повторе выбирается кто-то из ребят, выполняющих движение правильно, лучше других или идет соревнование – игра между второй и первой линиями. И в этом и в другом случае дети играют роль солиста или как бы помощника педагога.

Итоговые занятия.

Дети практически самостоятельно, без подсказки должны уметь выполнять все заученные движения и танцевальные комбинации.

Импровизационная работа.

На этих занятиях дети танцуют придуманные ими вариации или сочиняют этюд, мини-композицию на тему, данную им педагогом. Такие типы занятий развивают воображение. Ребенок через пластику своего тела пытается показать, изобразить, передать свое видение образа.

Репетиционное - постановочная работа.

На данных занятиях происходит отработка сложных движений, изучение рисунка танцевальной композиции, просмотр видеокассет, дисков и работу с отстающими детьми. Показ танца является необходимым этапом постановочной работы. Во время выступления учащиеся воспитывают отношение к публичному выступлению и самоутверждаются. Репертуар постановок планируется в соответствии с актуальными потребностями и творческим состоянием той или иной группы.

Методы обучения.

В данной программе применяются как традиционные так и новые методы обучения.

Методы *наглядного восприятия* способствуют более быстрому, глубокому и прочному усвоению обучающимся материала, повышению интереса к изучаемым упражнениям. К ним можно отнести показ упражнений, демонстрацию плакатов, видеофильмов, рисунков, прослушивание ритма и темпа движений, музыки, которая помогает закреплять мышечное чувство и запоминать движения в связи со звучанием музыкальных отрывков, Все это способствует воспитанию музыкальной

памяти, формированию двигательного навыка, закрепляет привычку двигаться ритмично.

Словесный метод – универсальный метод обучения. С его помощью решаются различные задачи, раскрывается содержание музыкальных произведений, объясняются элементарные основы хореографической грамоты, описывается техника движений в связи с музыкой и др. Это определяет разнообразие методических приемов использования словесного метода: рассказ, беседа, объяснения, обсуждение, словесное сопровождение движений под музыку и т.д.

Практические методы основаны на активной деятельности самих детей. Это метод целостного освоения упражнений, движений, метод обучения посредством дробления их, а также игровой метод.

Метод целостного освоения упражнений широко применяется на раннем этапе освоения программы, что объясняется относительной доступностью упражнений. Использование данного метода подразумевает наличие двигательной базы полученной ранее (двигательные элементы и связки, позволяющие на их основе осваивать в дальнейшем более сложные упражнения).

Метод дробления широко используется для освоения самых разных движений и композиций. Этот метод применяется также при изучении сложных движений.

Игровой метод обучения используют при проведении музыкально-ритмических игр. Этот метод основан на элементах соперничества детей между собой и повышении ответственности каждого за достижение определенного результата. Игровой метод повышает эмоциональность обучения и применяется на всех трех ступенях обучения.

Метод КТД, когда дети включаются в коллективную творческую деятельность (участие в конкурсах, отчетных концертах, праздниках), где они сами создают свои творческие хореографические композиции, капустники.

Наглядно-дидактическое обеспечение

- картины, иллюстраций с изображением танцоров, танцевальных элементов, костюмов;
- видеозаписи танцевальных номеров, концертов.

Материально-техническое обеспечение

- наличие танцевального зала;
- оборудование зала: станки, зеркала, раздевалка, комната для преподавателей, костюмерная;
- техническое оснащение: музыкальный центр, диски с фонограммами, скакалки, гимнастические коврики;
- оформление концертных номеров: изготовление костюмов в соответствии с репертуаром, бутафория.

5. Список литературы.

1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. – М., 1964.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии – М.: Айрис Пресс, 2000.
3. Богаткова Л.Н. Танцы разных народов. – М., 1958.
4. Боголюбская М.С. Учебно-воспитательная работа в детских самодеятельных хореографических коллективах: Методические рекомендации. – М., 1982.
5. Бондаренко Л. Методика хореографической работы в школе и внешкольных заведениях. – Киев: Музична Украина, 1985.
6. Ваганова Н. Я. Основы классического танца – СПб, 2000.
7. Гущина Т.Н. Знакомьтесь: педагогическая студия // Внешкольник. – Ярославль. – 1996. - № 2. – Стр.10
8. Журкина А.Я. Воспитательный потенциал дополнительного образования // Дополнительное образование. – 2000. - № 9.
9. Историко-бытовой танец. Методика его преподавания: Сборник тестовых заданий – Самара, 2004.
10. Игры: обучение, тренинг, досуг /Под ред. В.В. Петрусинского. – М.: Новая школа, 1994.
11. Константиновский В.С. Мир танца. – М.: Молодая гвардия, 1973.
12. Костровицкая В.С. 100 уроков классического танца. – Л., 1994.
13. Кудрявцева Н.Ю. Дополнительная образовательная программа Образцового ансамбля танца «Надежда». С любовью к России: возрастной состав обучающихся 7 лет: срок реализации 7 лет, Муницип. Образовательное учреждение доп. Образования детей Дом дет. Творчества. – М.: Век информ., 2013. – 88с.
13. Ляшко Т.В. Развивающие технологии в дополнительном образовании // Дополнительные образования. – 2000. - № 2.
14. Мирный В. И. хореографическая композиция. – Самара, 2003.
15. Настюков Г.А. Сюжетный танец. – М.: Из-во ВЦСПС, 1960.
16. Никитин В. Ю. Модерн-джаз танец: История. Методика. Практика. – М.: Издательство «ГИТИС», 2000.
17. Попова Е. Г. Общеразвивающие упражнения в гимнастике. – М.: Тера спорт, 2000.
18. Руднева С.Э. Музыкальное движение: Методическое пособие. – М.,1972.
19. Сборник авторских образовательных программ – лауреатов III Всероссийского конкурса (для системы дополнительного образования детей) /Сост. А.К.Бруднов, А.В.Егорова, А.А.Коц. – М., 1999.
20. Сидоров В. Современный танец. – М.: Первина, 1992.
21. Ткаченко Т.С. Народный танец. – М., 1975.
22. Устинова Т.А. Избранные русские народные танцы. – М., 1996.

23. Фирилева Ж.Е. Сайкина Е.Г. Са-фи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2003.
24. Хуторской А. В. Как обучать творчеству? //Дополнительное образование. – 2001. - № 1.
25. Шамина Л. Работа с самодеятельным коллективом. – М.: Музыка, 1983.
26. Шершнева В.Г. От ритмики к танцу./ Издательский дом «Один из лучших». – Москва, 2008.

**Календарный учебный график
1-ый год обучения.
Педагог Лукьянова Елена Сергеевна.**

№	Дата занятия	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-ва часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1			групповая	2ч	Инструкция ТБ. Водное занятие. Учебно-тренировочная работа. Азбука музыкального движения.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
2			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз - модерна. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
3			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца. Растяжка.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
4			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная - репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
5			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж современная хореография. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
6			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз -	ЗУЗ актовый зал	зачёт

					модерна. Партерная гимнастика.		
7			групповая	2ч	Учебно- тренировочная работа. Основы классического танца. Растяжка.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
8			групповая	2ч	Специальная танцевально- художественная работа. Постановочная - репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
9			групповая	2ч	Учебно- тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз - модерна. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
10			групповая	2ч	Учебно- тренировочная работа. Тренаж современная хореография. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
11			групповая	2ч	Учебно- тренировочная работа. Основы классического танца. Растяжка.	ЗУЗ актовый зал	Зачёт
12			групповая	2ч	Специальная танцевально- художественная работа. Постановочная - репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
13			групповая	2ч	Учебно-	ЗУЗ	зачёт

					тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз - модерна. Партерная гимнастика.	актовый зал	
14			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж современная хореография. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
15			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца. Растяжка.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
16			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная - репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
17			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз - модерна. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
18			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж современная хореография. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
19			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт

					Растяжка.		
20			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная - репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
21			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж современная хореография. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
22			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца. Растяжка.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
23			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная - репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
24			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз - модерна. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
25			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж современная хореография. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	Зачёт
26			групповая	2ч	Учебно-тренировочная	ЗУЗ актовый	зачёт

					работа. Основы классического танца. Растяжка.	зал	
27			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная - репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
28			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз - модерна. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
29			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж современная хореография. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
30			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца. Растяжка.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
31			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная - репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
32			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз - модерна. Партерная	ЗУЗ актовый зал	зачёт

					гимнастика.		
33			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца. Растяжка.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
34			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж современная хореография. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
35			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная - репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
36			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз - модерна. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
37			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца. Растяжка.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
38			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная - репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
39			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж	ЗУЗ актовый зал	зачёт

					современная хореография. Партерная гимнастика.		
40			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз - модерна. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
41			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца. Растяжка.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
42			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная - репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
43			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз - модерна. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
44			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж современная хореография. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
45			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца. Растяжка.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
46			групповая	2ч	Специальная	ЗУЗ	зачёт

					танцевально-художественная работа. Постановочная - репетиционная работа.	актовый зал	
47			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз - модерна. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
48			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж современная хореография. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
49			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца. Растяжка.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
50			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная - репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
51			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз - модерна. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
52			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж современная	ЗУЗ актовый зал	зачёт

					хореография. Партерная гимнастика.		
53			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца. Растяжка.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
54			Групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная - репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
55			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз - модерна. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
56			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж современная хореография. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
57			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца. Растяжка.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
58			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная - репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
59			групповая	2ч	Учебно-	ЗУЗ	зачёт

					тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз - модерна. Партерная гимнастика.	актовый зал	
60			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная - репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
61			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца. Растяжка.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
62			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж современная хореография. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
63			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз - модерна. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
64			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная - репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
65			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического	ЗУЗ актовый зал	зачёт

					танца. Растяжка.		
66			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная - репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
67			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз - модерна. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
68			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж современная хореография. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
69			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца. Растяжка.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
70			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная - репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
71			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз - модерна. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
72			групповая	2ч	Учебно-	ЗУЗ	зачёт

					тренировочная работа. Тренаж современная хореография. Партерная гимнастика.	актовый зал	
73			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца. Растяжка.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
74			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная - репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	
75			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз - модерна. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
76			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж современная хореография. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
77			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца. Растяжка.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
78			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная -	ЗУЗ актовый зал	зачёт

					репетиционная работа.		
79			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз - модерна. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
80			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж современная хореография. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
81			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца. Растяжка.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
82			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз - модерна. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
83			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная - репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
84			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца. Растяжка.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
85			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж	ЗУЗ актовый зал	зачёт

					в стиле джаз - модерна. Партерная гимнастика.		
86			групповая	2ч	Учебно- тренировочная работа. Тренаж современная хореография. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
87			групповая	2ч	Специальная танцевально- художественная работа. Постановочная - репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
88			групповая	2ч	Учебно- тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз - модерна. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
89			групповая	2ч	Учебно- тренировочная работа. Тренаж современная хореография. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
90			групповая	2ч	Специальная танцевально- художественная работа. Постановочная - репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
91			групповая	2ч	Учебно- тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз - модерна.	ЗУЗ актовый зал	зачёт

					Партерная гимнастика.		
92			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная - репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
93			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная - репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
94			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж современная хореография. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
95			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная - репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
96			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз - модерна. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
97			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж современная хореография. Партерная	ЗУЗ актовый зал	зачёт

					гимнастика.		
98			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная - репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
99			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная - репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
100			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз - модерна. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
101			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная - репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
102			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная - репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
103			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз - модерна. Партерная	ЗУЗ актовый зал	зачёт

					гимнастика.		
104			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная - репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
105			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная - репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
106			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная - репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
107			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная - репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
108			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная - репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
Итого:				216			

Календарный учебный график
2-ой год обучения.
Педагог Лукьянова Елена Сергеевна.

№	Дата занятия	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-ва часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1			групповая	2ч	Водное занятие. Учебно-тренировочная работа. Азбука музыкального движения.	ЗУЗ актовый зал	
2			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз-модерн, contemporary.	ЗУЗ актовый зал	
3			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж современного танца. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	
4			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца. Растяжка.	ЗУЗ актовый зал	
5			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная, репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	
6			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз-модерн, contemporary.	ЗУЗ актовый зал	
7			групповая	2ч	Учебно-	ЗУЗ	

					тренировочная работа. Тренаж современного танца. Партерная гимнастика.	актовый зал	
8			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца. Растяжка.	ЗУЗ актовый зал	
9			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная, репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	
10			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз-модерн, contemporary.	ЗУЗ актовый зал	
11			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж современного танца. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	
12			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная, репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	
13			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца. Растяжка.	ЗУЗ актовый зал	
14			групповая	2ч	Учебно-	ЗУЗ	

					тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз-модерн, contemporary.	актовый зал	
15			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная, репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	
16			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж современного танца. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	
17			групповая	2ч	Танцевальная импровизация	ЗУЗ актовый зал	
18			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца. Растяжка.	ЗУЗ актовый зал	
19			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз-модерн, contemporary.	ЗУЗ актовый зал	
20			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж современного танца. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	
21			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная,	ЗУЗ актовый зал	

					репетиционная работа.		
22			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца. Растяжка.	ЗУЗ актовый зал	
23			групповая	2ч	Танцевальная импровизация	ЗУЗ актовый зал	
24			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз-модерн, contemporary.	ЗУЗ актовый зал	
25			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж современного танца. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	
26			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца. Растяжка.	ЗУЗ актовый зал	
27			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная, репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	
28			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж современного танца. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	
29			групповая	2ч	Учебно-тренировочная	ЗУЗ актовый	

					работа. Тренаж в стиле джаз-модерн, contemporary.	зал	
30			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца. Растяжка.	ЗУЗ актовый зал	
31			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная, репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	
32			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж современного танца. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	
33			групповая	2ч	Танцевальная импровизация	ЗУЗ актовый зал	
34			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз-модерн, contemporary.	ЗУЗ актовый зал	
35			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная, репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	
36			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца. Растяжка.	ЗУЗ актовый зал	

37			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная, репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	
38			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж современного танца. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	
39			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз-модерн, contemporary.	ЗУЗ актовый зал	
40			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца. Растяжка.	ЗУЗ актовый зал	
41			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная, репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	
42			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз-модерн, contemporary.	ЗУЗ актовый зал	
43			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца. Растяжка.	ЗУЗ актовый зал	
44			групповая	2ч	Танцевальная	ЗУЗ	

					импровизация	актовый зал	
45			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж современного танца. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	
46			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз-модерн, contemporary.	ЗУЗ актовый зал	
47			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца. Растяжка.	ЗУЗ актовый зал	
48			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная, репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	
49			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж современного танца. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	
50			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз-модерн, contemporary.	ЗУЗ актовый зал	
51			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца.	ЗУЗ актовый зал	

					Растяжка.		
52			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная, репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	
53			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж современного танца. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	
54			Групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз-модерн, contemporary.	ЗУЗ актовый зал	
55			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца. Растяжка.	ЗУЗ актовый зал	
56			групповая	2ч	Танцевальная импровизация	ЗУЗ актовый зал	
57			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж современного танца. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	
58			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз-модерн, contemporary.	ЗУЗ актовый зал	
59			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы	ЗУЗ актовый зал	

					классического танца. Растяжка.		
60			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная, репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	
61			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж современного танца. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	
62			групповая	2ч	Танцевальная импровизация	ЗУЗ актовый зал	
63			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца. Растяжка.	ЗУЗ актовый зал	
64			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная, репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	
65			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж современного танца. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	
66			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз-модерн, contemporary.	ЗУЗ актовый зал	

67			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца. Растяжка.	ЗУЗ актовый зал	
68			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная, репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	
69			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная, репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	
70			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж современного танца. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	
71			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца. Растяжка.	ЗУЗ актовый зал	
72			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная, репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	
73			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная, репетиционная	ЗУЗ актовый зал	

					работа.		
74			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца. Растяжка.	ЗУЗ актовый зал	
75			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная, репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	
76			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз-модерн, contemporary.	ЗУЗ актовый зал	
77			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная, репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	
78			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж современного танца. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	
79			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная, репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	
80			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная,	ЗУЗ актовый зал	

					репетиционная работа.		
81			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная, репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	
82			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца. Растяжка.	ЗУЗ актовый зал	
83			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная, репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	
84			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз-модерн, contemporary.	ЗУЗ актовый зал	
85			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная, репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	
86			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца. Растяжка.	ЗУЗ актовый зал	
87			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная,	ЗУЗ актовый зал	

					репетиционная работа.		
88			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз-модерн, contemporary.	ЗУЗ актовый зал	
89			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная, репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	
90			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца. Растяжка.	ЗУЗ актовый зал	
91			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная, репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	
92			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз-модерн, contemporary.	ЗУЗ актовый зал	
93			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная, репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	
94			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца.	ЗУЗ актовый зал	

					Растяжка.		
95			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная, репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	
96			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз-модерн, contemporary.	ЗУЗ актовый зал	
97			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз-модерн, contemporary.	ЗУЗ актовый зал	
98			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная, репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	
99			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж современного танца. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	
100			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная, репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	
101			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж современного танца.	ЗУЗ актовый зал	

					Партерная гимнастика.		
102			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная, репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	
103			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж современного танца. Партерная гимнастика. Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная, репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	
104			групповая	2ч	Танцевальная импровизация	ЗУЗ актовый зал	
105			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз-модерн, contemporary.	ЗУЗ актовый зал	
106			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж современного танца. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	
107			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная, репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	
108			групповая	2ч	Учебно-	ЗУЗ	

					тренировочная работа. Тренаж современного танца. Партерная гимнастика.	актовый зал	
Итого:				216			

Календарный учебный график
3-ий год обучения.
Педагог Лукьянова Елена Сергеевна.

№	Дата занятия	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-ва часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1			групповая	2ч	Инструкция ТБ. Водное занятие. Учебно-тренировочная работа. Азбука музыкального движения.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
2			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз– модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
3			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
4			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
5			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз– модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
6			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Элементы, тренаж современного и	ЗУЗ актовый зал	зачёт

					эстрадного танца.		
7			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
8			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
9			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз– модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
10			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Элементы, тренаж современного и эстрадного танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
11			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	Зачёт
12			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классическ Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная	ЗУЗ актовый зал	зачёт

					работа.ого танца.		
13			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
14			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз– модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
15			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Элементы, тренаж современного и эстрадного танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
16			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
17			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
18			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
19			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в	ЗУЗ актовый зал	зачёт

					стиле джаз– модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.		
20			групповая	2ч	Учебно- тренировочная работа. Основы классического танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
21			групповая	2ч	Специальная танцевально- художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
22			групповая	2ч	Учебно- тренировочная работа. Элементы, тренаж современного и эстрадного танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
23			групповая	2ч	Учебно- тренировочная работа. Основы классического танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
24			групповая	2ч	Специальная танцевально- художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
25			групповая	2ч	Учебно- тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз– модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	Зачёт
26			групповая	2ч	Учебно- тренировочная работа. Элементы,	ЗУЗ актовый зал	зачёт

					тренаж современного и эстрадного танца.		
27			групповая	2ч	Учебно- тренировочная работа. Элементы, тренаж современного и эстрадного танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
28			групповая	2ч	Учебно- тренировочная работа. Основы классического танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
29			групповая	2ч	Специальная танцевально- художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
30			групповая	2ч	Учебно- тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз– модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
31			групповая	2ч	Учебно- тренировочная работа. Элементы, тренаж современного и эстрадного танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
32			групповая	2ч	Специальная танцевально- художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
33			групповая	2ч	Учебно- тренировочная работа. Основы	ЗУЗ актовый зал	зачёт

					классического танца.		
34			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
35			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз– модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
36			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
37			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
38			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
39			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт

40			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз– модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
41			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Элементы, тренаж современного и эстрадного танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
42			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
43			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
44			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз– модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
45			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Элементы, тренаж современного и эстрадного танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
46			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
47			групповая	2ч	Специальная танцевально-	ЗУЗ актовый	зачёт

					художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа.	зал	
48			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз– модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
49			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
50			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
51			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
52			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Элементы, тренаж современного и эстрадного танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
53			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт

					Репетиционная работа.		
54			Групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз– модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	3УЗ актовый зал	зачёт
55			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца.	3УЗ актовый зал	зачёт
56			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа.	3УЗ актовый зал	зачёт
57			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз– модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	3УЗ актовый зал	зачёт
58			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Элементы, тренаж современного и эстрадного танца.	3УЗ актовый зал	зачёт
59			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа.	3УЗ актовый зал	зачёт
60			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы	3УЗ актовый зал	зачёт

					классического танца.		
61			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
62			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Элементы, тренаж современного и эстрадного танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
63			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз– модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
64			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
65			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
66			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз– модерн. Contemporary. Партерная гимнастика	ЗУЗ актовый зал	зачёт
67			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в	ЗУЗ актовый зал	зачёт

					стиле джаз– модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.		
68			групповая	2ч	Учебно- тренировочная работа. Основы классического танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
69			групповая	2ч	Учебно- тренировочная работа. Элементы, тренаж современного и эстрадного танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
70			групповая	2ч	Специальная танцевально- художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
71			групповая	2ч	Учебно- тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз– модерн. Contemporary. Партерная гимнастика	ЗУЗ актовый зал	зачёт
72			групповая	2ч	Учебно- тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз– модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
73			групповая	2ч	Учебно- тренировочная работа. Элементы, тренаж современного и эстрадного танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
74			групповая	2ч	Учебно- тренировочная работа. Основы	ЗУЗ актовый зал	

					классического танца.		
75			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
76			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз– модерн. Contemporary. Партерная гимнастика	ЗУЗ актовый зал	зачёт
77			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз– модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
78			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
79			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
80			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Элементы, тренаж современного и эстрадного танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
81			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная	ЗУЗ актовый зал	зачёт

					<p>работа. Постановочная работа. Репетиционная работа.</p>		
82			групповая	2ч	<p>Учебно- тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз– модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.</p>	3УЗ актовый зал	зачёт
83			групповая	2ч	<p>Учебно- тренировочная работа. Основы классического танца.</p>	3УЗ актовый зал	зачёт
84			групповая	2ч	<p>Специальная танцевально- художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа.</p>	3УЗ актовый зал	зачёт
85			групповая	2ч	<p>Учебно- тренировочная работа. Элементы, тренаж современного и эстрадного танца.</p>	3УЗ актовый зал	зачёт
86			групповая	2ч	<p>Специальная танцевально- художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа.</p>	3УЗ актовый зал	зачёт
87			групповая	2ч	<p>Учебно- тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз– модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.</p>	3УЗ актовый зал	зачёт

88			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
89			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
90			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Элементы, тренаж современного и эстрадного танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
91			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
92			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз– модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
93			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
94			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная	ЗУЗ актовый зал	зачёт

					работа.		
95			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Элементы, тренаж современного и эстрадного танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
96			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
97			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз– модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
98			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Элементы, тренаж современного и эстрадного танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
99			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
100			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
101			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная	ЗУЗ актовый зал	зачёт

					работа. Репетиционная работа.		
102			групповая	2ч	Учебно- тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз– модерн. Contemporary.Парте рная гимнастика	3УЗ актовый зал	зачёт
103			групповая	2ч	Учебно- тренировочная работа. Элементы, тренаж современного и эстрадного танца.	3УЗ актовый зал	зачёт
104			групповая	2ч	Специальная танцевально- художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа.	3УЗ актовый зал	зачёт
105			групповая	2ч	Учебно- тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз– модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	3УЗ актовый зал	зачёт
106			групповая	2ч	Специальная танцевально- художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа.	3УЗ актовый зал	зачёт
107			групповая	2ч	Учебно- тренировочная работа. Элементы, тренаж современного и эстрадного танца.	3УЗ актовый зал	зачёт
108			групповая	2ч	Учебно- тренировочная	3УЗ актовый	зачёт

					работа. Тренаж в стиле джаз– модерн. Contemporary. Партерная гимнастика	зал	
Итого:				216			

**Календарный учебный график
4-ый год обучения.
Педагог Лукьянова Елена Сергеевна.**

№	Дата занятия	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-ва часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1			групповая	2ч	Инструктаж по Т.Б. Учебно-тренировочная работа. Азбука музыкального движения.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
2			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
3			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа	ЗУЗ актовый зал	зачёт
4			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз–модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
5			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа	ЗУЗ актовый зал	зачёт
6			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического	ЗУЗ актовый зал	зачёт

					танца.		
7			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз–модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
8			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз–модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
9			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа	ЗУЗ актовый зал	зачёт
10			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
11			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз–модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	Зачёт
12			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз–модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт

13			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа	ЗУЗ актовый зал	зачёт
14			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
15			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа	ЗУЗ актовый зал	зачёт
16			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз–модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
17			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа	ЗУЗ актовый зал	зачёт
18			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
19			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт

					Постановочная работа. Репетиционная работа		
20			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз–модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
21			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа	ЗУЗ актовый зал	зачёт
22			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
23			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа	ЗУЗ актовый зал	зачёт
24			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Элементы, тренаж современного танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
25			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз–модерн. Contemporary.	ЗУЗ актовый зал	Зачёт

					Партерная гимнастика.		
26			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
27			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа	ЗУЗ актовый зал	зачёт
28			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Элементы, тренаж современного танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
29			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз–модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
30			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
31			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа	ЗУЗ актовый зал	зачёт
32			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж	ЗУЗ актовый зал	зачёт

					в стиле джаз–модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.		
33			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа	ЗУЗ актовый зал	зачёт
34			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
35			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа	ЗУЗ актовый зал	зачёт
36			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Элементы, тренаж современного танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
37			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз–модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
38			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт

39			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа	ЗУЗ актовый зал	зачёт
40			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Элементы, тренаж современного танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
41			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз–модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
42			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
43			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа	ЗУЗ актовый зал	зачёт
44			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Элементы, тренаж современного танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
45			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная	ЗУЗ актовый зал	зачёт

					работа. Постановочная работа. Репетиционная работа		
46			групповая	2ч	Учебно- тренировочная работа. Основы классического танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
47			групповая	2ч	Специальная танцевально- художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа	ЗУЗ актовый зал	зачёт
48			групповая	2ч	Учебно- тренировочная работа. Элементы, тренаж современного танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
49			групповая	2ч	Учебно- тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз– модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
50			групповая	2ч	Учебно- тренировочная работа. Основы классического танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
51			групповая	2ч	Специальная танцевально- художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа	ЗУЗ актовый зал	зачёт

52			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Элементы, тренаж современного танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
53			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз–модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
54			Групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
55			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа	ЗУЗ актовый зал	зачёт
56			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Элементы, тренаж современного танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
57			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз–модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
58			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы	ЗУЗ актовый зал	зачёт

					классического танца.		
59			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа	ЗУЗ актовый зал	зачёт
60			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Элементы, тренаж современного танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
61			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз–модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
62			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
63			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа	ЗУЗ актовый зал	зачёт
64			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Элементы, тренаж современного танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
65			групповая	2ч	Учебно-	ЗУЗ	зачёт

					тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз–модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	актовый зал	
66			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Элементы, тренаж современного танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
67			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
68			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа	ЗУЗ актовый зал	зачёт
69			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз–модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
70			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Элементы, тренаж современного танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
71			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт

					Постановочная работа. Репетиционная работа		
72			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
73			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа	ЗУЗ актовый зал	зачёт
74			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз–модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	
75			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Элементы, тренаж современного танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
76			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа	ЗУЗ актовый зал	зачёт
77			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
78			групповая	2ч	Учебно-	ЗУЗ	зачёт

					тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз–модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	актовый зал	
79			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа	ЗУЗ актовый зал	зачёт
80			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Элементы, тренаж современного танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
81			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа	ЗУЗ актовый зал	зачёт
82			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
83			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз–модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
84			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа.	ЗУЗ актовый зал	зачёт

					Элементы, тренаж современного танца.		
85			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа	ЗУЗ актовый зал	зачёт
86			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
87			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Элементы, тренаж современного танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
88			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз–модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
89			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Основы классического танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
90			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа	ЗУЗ актовый зал	зачёт
91			групповая	2ч	Учебно-	ЗУЗ	зачёт

					тренировочная работа. Элементы, тренаж современного танца.	актовый зал	
92			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа	ЗУЗ актовый зал	зачёт
93			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз-модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
94			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа	ЗУЗ актовый зал	зачёт
95			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Элементы, тренаж современного танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
96			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа	ЗУЗ актовый зал	зачёт
97			групповая	2ч	Учебно-	ЗУЗ	зачёт

					тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз–модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	актовый зал	
98			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа	ЗУЗ актовый зал	зачёт
99			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Элементы, тренаж современного танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
100			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз–модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
101			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа	ЗУЗ актовый зал	зачёт
102			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Элементы, тренаж современного танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
103			групповая	2ч	Учебно-	ЗУЗ	зачёт

					тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз–модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	актовый зал	
104			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа	ЗУЗ актовый зал	зачёт
105			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Элементы, тренаж современного танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
106			групповая	2ч	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа. Репетиционная работа	ЗУЗ актовый зал	зачёт
107			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Тренаж в стиле джаз–модерн. Contemporary. Партерная гимнастика.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
108			групповая	2ч	Учебно-тренировочная работа. Элементы, тренаж современного танца.	ЗУЗ актовый зал	зачёт
Итого:				216			

--	--	--	--	--