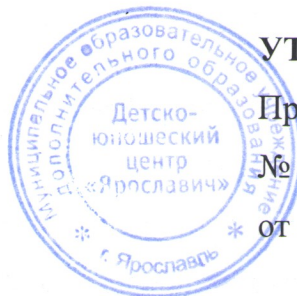


Департамент образования мэрии города Ярославля  
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
Детско-юношеский центр «Ярославич»

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
Протокол № 3  
от «28» июня 2019 г.



**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом МОУДО ДЮЦ «Ярославич»  
№ 168-ОД  
от «28» июня 2019 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Технической направленности  
**«ЛЕГОконструирование»**

для детей 6 - 8 лет  
срок реализации 1 год

Автор-составитель:  
Мелюхов Андрей Сергеевич  
педагог дополнительного образования

город Ярославль, 2019 год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лего-конструирование» направлена на развитие конструкторских способностей детей младшего школьного возраста, формирование исследовательской активности, пространственного мышления, умения рассуждать и рассказывать.

Программа рассчитана на учащихся 6 — 8 лет. Продолжительность обучения 1 год.

В процессе решения практических задач и поиска оптимальных решений младшие школьники осваивают понятие баланса конструкции, её оптимальной формы, прочности, устойчивости, жесткости и подвижности. Знания ребята закрепляют в непринужденной игровой форме, подбирая нужную по размеру, форме и цвету деталь. Такие занятия расширяют кругозор ребенка, развивают его речь, а также происходит концентрирование внимания на конкретной конструкции. Деятельность, связанная с конструктором ЛЕГО развивает у детей мелкую моторику, пространственное мышление, воображение, фантазию, эстетические представления, умение рассуждать и рассказывать. Дети могут работать индивидуально, парами или в группе. Работа в группах позволяет развивать коммуникативные навыки, умение сотрудничать. Индивидуальная работа даёт возможность ребёнку самоутвердиться, повысить самооценку и уверенность в себе.

### **Цели и задачи**

**Цель программы:** формировать навыки начального технического конструирования и познавательную активность учащихся через лего – конструирование

### **Задачи:**

- познакомить с понятиями: устойчивость, основание, схема;
- развивать умения работать по предложенным наглядным и словесным инструкциям, рисункам, схемам;
- формирование умения передавать особенности предметов средствами конструктора ЛЕГО;
- развивать умение творчески подходить к решению конструкторской задачи;
- развивать умение излагать мысли в четкой последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- развивать коммуникативные способности.

### **Нормы оснащения**

- Учебный кабинет (включая типовую мебель) (1 единиц на группу; 100% времени реализации программы)
- Проектор с экраном (мультимедиа) (1 комплектов на группу; 50% времени реализации программы)
- Конструктор пластмассовый (LEGO-совместимый) (8 наборов на группу; 50% времени реализации программы)

**Вид деятельности:** Конструирование, Техническое творчество, Техническое моделирование и конструирование

**Форма обучения:** Очная

## Пояснительная записка

Современное общество характеризуется очень быстрыми и глобальными изменениями во всех областях человеческой жизни. Дополнительное образование обладает большим потенциалом в развитии и подготовке личности ребенка к самоопределению и самореализации в этих условиях.

ЛЕГО-конструирование – это современное средство обучения детей. Использование ЛЕГО-конструкторов в дополнительном образовании повышает мотивацию обучающихся к обучению, т.к. при этом требуются знания как из области искусств и истории, так и математики и естественных наук. Разнообразие конструкторов ЛЕГО позволяет заниматься с обучающимися разного возраста и по разным направлениям. Дети с удовольствием посещают занятия, участвуют и побеждают в различных конкурсах. Дальнейшее внедрение разнообразных ЛЕГО-конструкторов в дополнительном образовании детей разного возраста помогает решить проблему занятости детей, а также способствует многостороннему развитию личности ребенка и побуждает получать знания дальше. Использование ЛЕГО-конструкторов в образовательной работе с детьми выступает оптимальным средством становления таких важных компонентов деятельности, как умение ставить цель, подбирать средства для её достижения, прилагать усилия для точного соответствия полученного результата с замыслом.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лего-конструирование» направлена на развитие конструкторских способностей детей младшего школьного возраста, формирование исследовательской активности, пространственного мышления, умения рассуждать и рассказывать.

Программа рассчитана на учащихся 6 — 8 лет. Продолжительность обучения 1 год. Общий объём материала рассчитан на 72 часа в год, с периодичностью занятий 1 раз в неделю по 2 часа. Основная форма работы — групповая.

Состав групп – постоянный. Количество детей в группе 10 – 12 человек.

**Направленность** программы – техническая. Программа направлена на поддержку интереса учащихся к техническому творчеству.

**Актуальность программы** заключается в мотивации учащихся к занятиям техническим творчеством, ориентации учащихся на успех, развитие коммуникативных навыков. Наиболее перспективный путь развития интереса у детей к техническому творчеству начинается через работу с конструктором ЛЕГО. Основным видом деятельности учащихся является игра, которая позволяет младшим школьникам узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. В ходе познавательной игры

также происходит знакомство с окружающим миром и творчества. На каждом занятии педагог предлагает определенную тему, касающуюся истории, географии, культуры, техники, градостроительства и др. А ребята конструируют на заданную тему. Особенности конструктора ЛЕГО, его высокое качество позволяют детям воплотить самые разнообразные проекты, работая по своему замыслу и в своём темпе, самостоятельно решая поставленную задачу, видеть продукт своей деятельности, конструировать свои пространства, в которых можно с удовольствием играть, изменять и совершенствовать.

**Педагогическая целесообразность** заключается в раскрытии индивидуальных способностей ребенка, его творческой самореализации в соответствии с современными образовательными технологиями.

**Цель программы:** формировать навыки начального технического конструирования и познавательную активность учащихся через лего – конструирование

**Задачи:**

- познакомить с понятиями: устойчивость, основание, схема;
- развивать умения работать по предложенным наглядным и словесным инструкциям, рисункам, схемам;
- формирование умения передавать особенности предметов средствами конструктора ЛЕГО;
- развивать умение творчески подходить к решению конструкторской задачи;
- развивать умение излагать мысли в четкой последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- развивать коммуникативные способности.

В процессе решения практических задач и поиска оптимальных решений младшие школьники осваивают понятие баланса конструкции, её оптимальной формы, прочности, устойчивости, жесткости и подвижности. Знания ребята закрепляют в непринужденной игровой форме, подбирая нужную по размеру, форме и цвету деталь. Такие занятия расширяют кругозор ребенка, развивают его речь, а также происходит концентрирование внимания на конкретной конструкции. Деятельность, связанная с конструктором ЛЕГО развивает у детей мелкую моторику, пространственное мышление, воображение, фантазию, эстетические представления, умение рассуждать и рассказывать. Дети могут работать индивидуально, парами или в группе. Работа в группах позволяет развивать коммуникативные навыки,

умение сотрудничать. Индивидуальная работа даёт возможность ребёнку самоутвердиться, повысить самооценку и уверенность в себе.

## **Ожидаемые результаты**

По окончании программы обучения учащиеся должны:

### **ЗНАТЬ:**

- название деталей конструктора;
- способы соединения деталей;
- виды подвижных соединений;
- последовательность изготовления несложных моделей.

### **УМЕТЬ**

- организовать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности работы с конструктором;
- подбирать детали необходимые для работы;
- проверять модель в действии;
- классифицировать детали по различным признакам;
- выполнять работу в заданное время.
- проводить анализ модели, планировать последовательность ее изготовления
- осуществлять контроль результата практической работы по образцу, технологической карте или рисунку;
- работать индивидуально, парами и группой с опорой на готовый план в виде рисунков, технологических карт,
- осуществлять контроль качества работы друг друга.

## **Воспитательные результаты**

**учащиеся могут:**

- творчески подходить к решению стандартных задач;
- формулировать собственное мнение и позицию.

## **Развивающие результаты**

**учащиеся могут:**

- презентовать собственные работы;
- договариваться друг с другом в процессе совместной деятельности.

Для выявления результативности работы применяются следующие формы деятельности:

- Наблюдение в ходе обучения с фиксацией результата
- Проведение промежуточных срезов знаний (по окончании изучения

темы)

- Проведение открытых занятий
- Выполненные практические работы и проекты



## Особенности организации образовательного процесса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лего-конструирование» содержит эффективный подход, направленный на развитие творческого потенциала учащихся. Учащиеся вовлекаются в разнообразную образовательную деятельность. В зависимости от тематики учащиеся создают свои работы, причем, темы для конструирования подобраны таким образом, чтобы кроме решения конкретных конструкторских задач расширить кругозор ребёнка в самых разных областях человеческой жизни. Особенностью программы является также предоставление детям права выбирать самостоятельно тот или иной конкретный объект конструирования в рамках темы. В то же время новым для учащихся является работа над проектами. В ходе работы над проектами дети начинают учиться работать с дополнительной литературой. Идет активная работа по обучению ребят анализу собранного материала и аргументации в правильности выбора данного материала. В ходе занятий повышается коммуникативная активность каждого ребенка, происходит развитие его творческих способностей. Повышается мотивация к учению. Занятия ЛЕГО-конструированием помогают в усвоении математических и логических задач, связанных с объемом и площадью, а так же в усвоении других математических знаний, так как для создания проектов требуется провести простейшие расчеты и сделать чертежи. У учащихся, занимающихся ЛЕГО-конструированием, улучшается память, появляются положительные сдвиги в улучшении почерка (так как работа с мелкими деталями конструктора положительно влияет на мелкую моторику), речь становится логической.

Программа учит детей осмысленному, творческому подходу к техническому конструированию. Всё это способствует развитию у детей навыков поиска необходимых аргументов, анализа и решения проблем, а также исследовательской и проектной деятельности.

## Учебно-тематический план

### 1 модуль (сентябрь-декабрь)

№ п/п	Виды деятельности	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение	1	1	2
2	Знакомство с конструктором	2	4	6
3	Животный мир	2	12	14
4	Транспорт	2	12	14
Всего		7	29	36

### 2 модуль (январь-май)

№ п/п	Виды деятельности	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
5	Сказка	2	4	6
6	ЛЕГО геометрия	2	2	4
7	Строитель	2	12	14
8	Моделирование	2	8	10
9	Итоговое занятие. Компьютерное конструирование по проекту	1	1	2
Всего		9	27	36

## Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата проведения	
		План	Факт
1	Введение. Техника безопасности при работе с конструктором	02.09.2019	
2	Виды строительных деталей, их свойства и способы крепления	02.09.2019	
3	Знакомство с конструктором. Определение составных частей	09.09.2019	
4	Пространственной расположение модулей конструкции. Подбор форм строительных кирпичиков	09.09.2019	
5	Виды крепежа. Способы соединения деталей	16.09.2019	
6	Сборка модели по схеме	16.09.2019	
7	Путешествие по Лего-стране	23.09.2019	
8	Сочетание цветов и исследование цвета	23.09.2019	
9	Животный мир	30.09.2019	
10	Конструкторские модели животных	30.09.2019	
11	Работа с технологической картой	07.10.2019	
12	Ферма	07.10.2019	
13	Домашние животные	14.10.2019	
14	Где зимуют птицы?	14.10.2019	
15	Фигуры птиц и домики для них	21.10.2019	
16	Когда жили динозавры?	21.10.2019	
17	Модель динозавра	28.10.2019	
18	Кто такие звери?	28.10.2019	
19	Фигуры диких животных	04.11.2019	
20	Что такое зоопарк?	04.11.2019	
21	Строительство загона для животного	11.11.2019	
22	Сборка модели несуществующего животного	11.11.2019	
23	Виды городского транспорта	18.11.2019	
24	Сборка модели трамвая	18.11.2019	
25	Специальный транспорт	25.11.2019	
26	Сборка модели пожарной машины	25.11.2019	
27	Виды воздушного транспорта	02.12.2019	
28	Сборка модели пилотируемого самолета	02.12.2019	
29	Космические корабли и ракеты	09.12.2019	
30	Сборка космического спутника	09.12.2019	
31	Виды водного транспорта	16.12.2019	
32	Сборка модели судна на воздушной подушке	16.12.2019	
33	Поезд и подвижной состав	23.12.2019	
34	Сборка железной дороги	23.12.2019	
35	Альтернативные источники энергии	30.12.2019	

36	Сборка воздушного корабля на альтернативном источнике энергии	30.12.2019	
37	По дорогам сказок	13.01.2020	
38	Сказочные животные	13.01.2020	
39	ЛЕГО-театр	20.01.2020	
40	Любимые герои сказок	20.01.2020	
41	Русские народные сказки	27.01.2020	
42	Компьютерное моделирование сцены из сказки	27.01.2020	
43	Новогодние традиции	03.02.2020	
44	Новогодняя елка	03.02.2020	
45	Лего в подарок маме	10.02.2020	
46	Полезные вещи из лего	10.02.2020	
47	Интерьер	17.02.2020	
48	Сборка мебели	17.02.2020	
49	Приемы архитектурного строительства	02.03.2020	
50	Объемный дом	02.03.2020	
51	Одноэтажный дом	16.03.2020	
52	Виды крыш	16.03.2020	
53	Сборка стен	23.03.2020	
54	Сборка крыши. Анализ устойчивости	23.03.2020	
55	Наш центр	30.03.2020	
56	Создание технологической карты	30.03.2020	
57	Строительство дорог	06.04.2020	
58	Строительство мостов	06.04.2020	
59	Парк аттракционов	13.04.2020	
60	Сборка колеса обозрения	13.04.2020	
61	Подводный мир	20.04.2020	
62	Сборка модели акулы	20.04.2020	
63	Жизнь города и села	27.04.2020	
64	Сельская постройка	27.04.2020	
65	Городская постройка	05.05.2020	
66	Железнодорожный мост	05.05.2020	
67	Строительство переправы для железнодорожного состава	12.05.2020	
68	Городской вокзал	12.05.2020	
69	Моделирование комплекса здания	18.05.2020	
70	Конструирование модели городского вокзала	18.05.2020	
71	Компьютерное конструирование по проекту	25.05.2020	
72	Итоговое занятие. Защита проекта	25.05.2020	

## Содержание программы (72 ч. в год)

### Введение – 2 час

#### **Тема 1. Вводный урок. Знакомство с конструктором. Инструктаж по ТБ.**

Теория. Формирование представлений о строительных деталях, их свойствах и способах крепления.

Практика. Закрепление математических знаний о счете, форме, пропорции, симметрии.

### Знакомство с конструктором – 6 часа

#### **Тема 2. Знакомство с конструктором продолжается. Спонтанная индивидуальная игра.**

Теория. При создании собственной модели, знакомство со способами определения назначения частей предметов, их пространственное расположение.

Практика. Отработка выбора правильной последовательности действий, сочетание форм, цветов, пропорций.

#### **Тема 3. Виды крепежа, деталей Лего и способы их соединения. Сборка модели, работа с использованием различных вариантов крепежа по примеру преподавателя.**

Теория. Обучение и закрепление навыка соединения деталей, расположения деталей в рядах в порядке убывания и возрастания.

Практика. Обучение навыкам создания построек по предложенным схемам, инструкциям, учитывая способы крепления деталей; передаче особенностей предметов средствами конструктора LEGO.

#### **Тема 4. Путешествие по Лего-стране. Исследование цвета и сочетания цветов. Волшебные кирпичики и формочки.**

Теория. Знакомство с вариантами отображения особенностей предметов средствами конструктора LEGO.

Практика. Развитие умения делать прочную, устойчивую постройку, развитие ассоциативного мышления.

### Животный мир – 14 часов

#### **Тема 5. Работа с технологическими картами. Модели животных.**

Теория. Уточнение и расширение представлений детей об обитателях континентов Земли, аквариумах и морских обитателях, птицах, насекомых, домашних животных, их внешнем виде, питании, обогащение кругозора.

Практика. Развитие умения составлять готовые модели посредством технологических карт.

#### **Тема 6. Домашние животные. Ферма.**

Теория. Способствование систематизации представлений о местах обитания домашних животных, особенностях строения организма и пользе для человека.

Практика. Передача особенностей строения домашних животных и условий их содержания посредством конструктора Лего.

#### **Тема 7. Где зимуют птицы? Фигурки птиц и домики для них.**

Теория. Птицы. Перелетные и зимующие птицы. Места обитания. Виды кормушек и скворечников.

Практика. Разработка и строительство домика для пернатых друзей. Выбор наилучшего варианта в соответствии с размерами птицы.

### **Тема 8. Когда жили динозавры. Модель динозавра.**

Теория. Эра динозавров. Травоядные и плотоядные динозавры. Особенности строения тела.

Практика. Моделирование головы тираннозавра с учетом морфологических и анатомических особенностей животного.

### **Тема 9. Кто такие звери. Фигурки диких животных.**

Теория. Млекопитающие. Особенности строения млекопитающих средней полосы России. Звери крайнего севера.

Практика. Сборка моделей зверей, приспособленных для обитания в экстремальных климатических условиях.

### **Тема 10. Что такое зоопарк?**

Теория. Зоопарк. Истрия возникновения. Первый государственный зоопарк. Особенности содержания и ухода за животными.

Практика. Строительства загона и разработка модели животного. Учет особенностей содержания и питания млекопитающего.

### **Тема 11. Компьютерное конструирование по теме «Животные».**

Теория. Развитие эмоциональной сферы при воплощении своих идей на практике посредством конструктора ЛЕГО

Практика. Сборка компьютерной модели несуществующего животного. Овладение методами пользования конструкторским программным обеспечением.

## **Транспорт – 14 часов**

### **Тема 12. Какой бывает транспорт. Виды городского транспорта.**

Теория. Виды общественного транспорта. Городской транспорт. Особенности функционирования и использования.

Практика. Сборка модели трамвая с учетом функциональных особенностей.

### **Тема 13. Назначение транспорта. Специальный транспорт.**

Теория. Специальный транспорт. Строительная техника. Автомобильная техника специальных служб. Особенности конструирования.

Практика. Сборка модели пожарной машины с необходимыми атрибутами спец. техники.

### **Тема 14. Зачем нужны самолеты? Виды воздушного транспорта.**

Теория. Самолет. Конструкция. Классификация. История авиации.

Практика. Сборка модели пилотируемого самолета (по технологической карте).

### **Тема 15. Космические корабли и ракеты.**

Теория. История космонавтики. Классификация. Особенности полета. Бортовые системы.

Практика. Сборка космического спутника. Составление технологической карты.

### **Тема 16. Зачем строят корабли. Виды водного транспорта.**

Теория. Речной и морской транспорт. Назначение. Грузоперевозки. Порты

Практика. Сборка модели водного транспорта на воздушной подушке.

**Тема 17. Почему поезда такие длинные? Сборка поезда.**

Теория. Поезд. История. Подвижной состав. Оборудование. Рекорды среди поездов.  
Практика. Сборка железной дороги и моделирование подвижного состава.

**Тема 18. Компьютерное конструирование на тему «Транспорт»**

Теория. Особенности воздушного транспорта. Виды воздушной тяги, используемые на воздушных судах.

Практика. Разработка и сборка компьютерной модели воздушного корабля на альтернативном источнике энергии. Овладение методами пользования конструкторским программным обеспечением.

**Сказка – 6 часа**

**Тема 19. По дорогам сказок: сказочные животные.**

Теория. Сказки, былины, рассказы. Народное творчество. История возникновения. Назначение устных рассказов.

Практика. Разработка сказки на основе пословицы или поговорки, изготовление моделей основных персонажей сказки.

**Тема 20. Любимые герои сказок. ЛЕГО-театр.**

Теория. Первый русский театр. История возникновения. Фёдор Волков.

Практика. Изготовление сцены на основе кирпичиков Лего. Разработка персонажа любимой сказки.

**Тема 21. Компьютерное конструирование на тему «Сказка»**

Теория. Русские народные сказки. Народный фольклор. Идею содержание

Практика. Моделирование сцены из сказки о рыбаке и рыбке.

**ЛЕГО геометрия – 4 часа**

**Тема 22. Школа готовится к Новому году. Новогодняя ёлка.**

Теория. История новогоднего праздника. Новогодние традиции разных стран.

Практика. Конструирование традиционной новогодней игрушки (задание по технологическим картам).

**Тема 23. ЛЕГО в подарок маме. Полезные вещи из Лего.**

Теория. Женский день. История возникновения праздника. Традиции празднования.

Практика. Изготовления макета цветка (работа по технологическим картам).

**Строитель – 14 часов**

**Тема 24. Что окружает нас дома? Сборка мебели разного типа, элементы интерьера.**

Теория. Знакомство с различными типами мебели и вариантами их назначения, особенности конструкций корпусной мебели.

Практика. Сборка моделей мебели для гостиной.

**Тема 25. Основные приемы архитектурного строительства. Дом-ширма, объемный дом, дом с элементами интерьера.**

Теория. Приемы архитектурного строительства. Стили архитектурного зодчества.

Практика. Выбор приема архитектурного строительства в соответствии с

поставленной целью. Овладение основными способами архитектурного строительства.

**Тема 26. Одноэтажный домик. Сборка стен и крыши домика, разные виды крыш.**

Теория. Развитие конструктивного воображения в архитектурном строительстве.

Практика. Разработка и строительство одноэтажного дома, кладка стен дома разными способами.

**Тема 27. Продолжаем строить домик.**

Теория. Обсуждение и обмен впечатлениями, практика по составлению композиции определенного содержания из готовых моделей.

Практика. Проведение анализа устойчивости архитектурного объекта и соответствие поставленным задачам.

**Тема 28. Наш центр.**

Теория. Архитектурное оформление входной группы МОУДО ДЮЦ «Ярославич»..

Практика. Разработка технологической карты и перечня легио-деталей, необходимых для строительства основного фасада здания.

**Тема 29. Строительство дорог и мостов.**

Теория. Виды дорог, назначение. Особенности нанесения дорожной разметки и расстановки знаков дорожного движения.

Практика. Нанесение дорожной разметки и знаков дорожного движения посредством конструктора Лего.

**Тема 30. Парк аттракционов.**

Теория. История развития парков развлечений. Стандартные зоны парков развлечений. Интересные факты

Практика. Сборка колеса обозрения.

**Моделирование – 10 часов**

**Тема 31. Создание подводного мира (растения, животные).**

Теория. Растительный и животный мир водоема. Морские животные и водоросли. Значения для человека.

Практика. Разработка и сборка модели акулы с учетом анатомических особенностей.

**Тема 32. Жизнь города и села. Сельские постройки.**

Теория. Сельскохозяйственные предприятия. Производство сельскохозяйственной продукции.

Практика. Моделирование сельскохозяйственного огорода.

**Тема 33. Жизнь города и села. Городские постройки.**

Теория. Населенные пункты. История. Демография городов. Современные города. Строение города.

Практика. Моделирование городской улицы.

**Тема 34. Железная дорога с элементами станций и мостами.**

Теория. Особенности конструкций мостов. Классификация. Распределение нагрузки.

Практика. Сборка мостовой переправы для железнодорожного состава.



**Тема 35. Групповая работа «Городской вокзал».**

Теория. Структура вокзала. Виды вокзалов. Особенности архитектуры.

Практика. Моделирование комплекса зданий и сооружений с железнодорожным транспортом.

**Итоговое занятие – 2 часа**

**Тема 36. Итоговый урок. Компьютерное конструирование по проекту.**

Теория. Содержание проекта. Постановка задачи. Методы исследования. Выводы.

Практика. Презентация. Защита собственных проектов.

## Формы аттестации и оценочные материалы

Для выявления результативности работы применяются следующие формы деятельности:

- наблюдение в ходе обучения с фиксацией результата;
- собеседование;
- устный контроль;
- творческие зачеты.

*Текущий контроль* осуществляется в течение всего учебного года с тем, чтобы определить степень усвоения учащимися учебного материала, готовность к усвоению нового материала, выявить уровень ответственности и заинтересованности в обучении; выявить учащихся, отстающих и опережающих обучение.

*Промежуточный контроль* проводится по окончании изучения темы в конце полугодия с целью определения степени усвоения учащимися материала программы, определения промежуточных результатов обучения.

*Итоговый контроль* проводится в конце учебного года, а также по завершению курса обучения с целью определения изменения в показателях уровня развития личности учащегося, его творческих способностей, склонностей к технической направленности, определения результатов обучения, ориентирования учащихся на дальнейшее (в том числе, самостоятельное) обучение, получения сведения для совершенствования программы и методов обучения.

Итоговыми результатами освоения образовательной программы являются самостоятельно подготовленные учащимися ЛЕГО модели различного уровня сложности.

Одним из показателей освоения программы является **развитие творческих навыков** учащихся:

критерий: креативность в выполнении практических заданий  
*начальный уровень* (1 балл): учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;

*репродуктивный уровень* (2 балла): учащийся выполняет в основном задания на основе образца;

*творческий уровень* (3 балла): учащийся выполняет практические задания с элементами творчества

**Предлагаемые способы отслеживания:** педагогическое наблюдение, творческие задания.

# Обеспечение

## Методическое обеспечение

Содержание программы реализуется на основе следующих

**принципов** обучения:

- индивидуальности,
- доступности,
- преемственности,
- результативности;

**методов:**

- -метод творческих проектов. (На занятиях предлагается выполнить мини-проект по изучаемой теме из деталей LEGO конструктора),
- дифференцированного обучения.

Индивидуальная, групповая и коллективная работа являются основными формами работы с обучающимися. Организация образовательного процесса строится таким образом, чтобы практическая работа, игровой процесс преобладала над теоретической подготовкой.

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается и сам ребенок, применяются разные формы организации обучения конструированию.

– **конструирование по образцу** разработанное Ф. Фребелем, заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей конструктора и показ способов их воспроизведения. В данной форме конструирования обеспечивается прямая передача детям готовых знаний, способов действий основанная на подражании. У детей формируются обобщённые способы анализа объектов и обобщённые представления о них, необходимые для успешного осуществления конструирования. Большую роль в этом играет усвоение детьми схемы обследования образцов, построенной по принципу: от общего – к частям – к общему.

– **конструирование по модели** заключается в следующем: детям в качестве образца предлагают модель, в которой очертания отдельных её элементов скрыто от ребёнка. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них конструктора. Таким образом, ребёнку предлагают определённую задачу, но не дают способа её решения. В процессе решения

этих задач у детей формируется умение мысленно разбирать модель на составляющие ее элементы, для того что бы воспроизвести ее в своей конструкции, умело подобрав и использовав, те или другие детали.

– **конструирование по условиям** заключается в следующем: не давая детям образца, рисунков и способов конструирования, определяют лишь условия, которым модель должна соответствовать и которые, как правило, подчёркивают практическое её назначение (например, сконструировать мост определённой ширины для пешеходов и транспорта). Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не даётся. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить свою практическую деятельность достаточно сложной структуры. Дети так же легко и прочно усваивают общую зависимость структуры конструкции от ее практического назначения и в дальнейшем могут сами на основе установления такой зависимости определять конкретные условия, которым будет соответствовать их постройка, создавать интересные замыслы и воплощать их, т.е. ставить перед собой задачу.

– **конструирование по замыслу** обладает большими возможностями для развёртывания творчества детей, для проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как они будут конструировать. Но создание замысла будущей конструкции и его осуществление – достаточно трудная задача. Замыслы детей неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности. Что бы эта деятельность протекала как поисковый и творческий процесс, дети должны иметь обобщенные представления о конструируемом объекте, владеть обобщенными способами конструирования и уметь искать новые способы. При этом степень самостоятельности и творчества зависит от уровня имеющихся знаний и умений (умение строить замысел, искать решения, не боясь ошибок, и т.п.).

– **конструирование по наглядным схемам** заключается в следующем: из деталей конструктора воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. Эти возможности наиболее успешно могут реализовываться при обучении детей сначала построению простых схем-чертежей, отражающих образцы построек, а затем, наоборот, практическому конструированию по схемам и чертежам. В результате такого обучения у детей развиваются образное мышление и познавательные способности, т.е. они начинают конструировать и применять внешние модели в качестве средства самостоятельного познания новых объектов.

– **конструирование по теме**, когда детям предлагают только общую тематику конструирования. Они сами создают замыслы конкретных построек из конструктора и способов их осуществления. Эта форма конструирования близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме – актуализация и

закрепления знаний и умений, а так же переключение детей на новую тематику в случае их «застревания» на одной и той же теме.

### **Дидактическое обеспечение**

- лекционный материал по темам;
- презентации к занятиям;
- справочный материал, литература для общего пользования по профилю;
- инструкции;
- практические работы по темам;
- раздаточные материалы для индивидуальной работы.

## **Материально — техническое оснащение**

- Наборы конструктора ЛЕГО разного размера.
- Проектор
- Экран
- Фото и видео аппаратура

## Список используемой литературы

1. Методическое пособие к проектной деятельности в начальной школе. Пер. с англ. ИНТ, 12 с., илл. 2008.
2. Методические рекомендации для учителя по использованию набора «Первые конструкции». LEGO Group, перевод ИНТ, М. ИНТ — 16 с.
3. Указания для учителя и рабочие бланки для работы с набором LEGO Group. Пер. ИНТ, - 122с.
4. Аксенов М.В. Литвиненко В.М. Лего мастер.- Кристалл, 1999г.
5. Комарова Л.Г. «Строим из ЛЕГО. Моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора ЛЕГО» М.: Линка-пресс, 2009
6. Волкова С.И. «Конструирование», - М: «Просвещение», 2009. – 425с
7. Дьяченко О. М. «Творчество детей в работе с различными материалами». М.: Педагогическое общество России. 2008 – 399с.
8. Каталог образовательных наборов на базе конструкторов LEGODACTA. М.,1996.
9. Лиштван З.В Конструирование. М.: Просвещение, 2007. – 299с.
10. Михеева О.В., Якушкин П.А. LEGO: среда, игрушка, инструмент/ Михеева О.В., Якушкин П.А.//Информатика и образование. – 2006. - №6. – 54-56с.
11. Энциклопедия «Планета чудес и загадок». Издательство «Ридерз Дайжест»
12. Энциклопедия «Чудеса природы». Издательство «Ридерз Дайжест»
13. В.П. Казачинский, « История русской архитектуры», Изд. Краснодар, «Южный институт менеджмента» 2008 .
14. В.П. Казачинский, Ю.В.Алексеев «История градостроительства», Изд. Краснодар, «Южный институт менеджмента» 2006

### Интернет ресурсы:

1. Интернет ресурсы «Мелодия жизни». Издательство «Ридерз Дайжест»
2. Интернет-ресурсы «Чудеса архитектуры». Издательство «Ридерз Дайжест»
3. Мультфильм <https://multiurok.ru>