

ЯРОСЛАВЧИК

№ 4 (98) апрель 2021

Ежемесячная газета Детско-юношеского центра «Ярославич»



Мисс
Ярославич
2021



Вера Соловьева

#ЯлюблюЯрославич
#ЯлюблюЯрославич
#ЯлюблюЯрославич



#ЯлюблюЯрославич
#ЯлюблюЯрославич
#ЯлюблюЯрославич

Вокальная студия «Каприз»

Цвет настроения РИТМ

28 апреля во Дворце Молодёжи прошёл наш отчетный концерт «Цвет настроения... Ритм»!

Большой праздник танца, который с нетерпением ждали 163 маленьких и больших танцора, родители и педагоги! Насыщенная программа из 22 номеров не оставила равнодушным никого из зрителей!

Свои первые шаги на сцене сделали самые маленькие участники ансамбля - дошколята трёх лет показали хореографическую картинку «На полянке». Малыши четырёх лет выступили с зарисовками «Кошки - мышки» и «Умница моя». Дошкольники шести лет вышли на сцену с номером из «золотого фонда» ансамбля, которому более 9 лет - «Дракоша».

Поздравляем старшую группу с двумя премьерными - «Ветер» и «С кем гуляла - не скажу». Младшие группы также радовали новыми постановками - «Босиком за мечтой» и «Посекрету».

Вот и прошёл наш отчётный концерт! Хочется сказать огромное спасибо нашим руководителям, которые поддерживали нас во время подготовки к концерту. Было очень тяжело, в какой-то момент мне казалось, что я не смогу выступить... Много поначалу не получалось. Но мы справились! И вот концерт... Страх, волнение от того, что в зале очень много гостей. Но поддержка зрителей и аплодисменты наших родителей прибавляли нам сил. Концерт прошёл на отлично!

Машиа Осипова

Концерт прошёл на ура! Эти эмоции сложно передать. Мы долго и упорно трудились, и у нас всё получилось. Если бы не наши педагоги, у нас бы не было ярких и красочных номеров. Они всегда тебя поддержат. Переживание конечно было. Несколько номеров у нас были новые, за них я волновалась больше всего. Движения запоминались очень сложно, их надо было повторять несколько раз. Многие девочки из-за этого были расстроены. Но мы всё преодолели и станцевали замечательно. Все остались довольны.

Снежана Абросимова



Одним из ярких моментов концерта был танец родителей ансамбля! Папы и мамы, не жалея своего времени, на протяжении 1,5 месяцев репетировали, готовились, отработывали движения!) Хочется сказать им огромное спасибо! Наши родители самые - самые лучшие!

Больше всего оваций получил Еврейский танец «Хава-

Нагила», который танцевали мы с Дарьей Николаевной! Ни с чем не сравнимы эмоции от выхода на сцену, в качестве танцора!

От всей души благодарим всех участников ансамбля за труд, терпение, долгие репетиции! Родителей - за помощь и поддержку в воплощении всех наших идей, за доброту и понимание, за готовность всегда прийти на помощь!

«Ритм» - это одна большая и дружная семья! И только вместе мы смогли осуществить все задуманное! Спасибо, что выбираете нас! Вы - наша жизнь!

*Екатерина Михайловна Ведерникова,
руководитель ансамбля*

Хотим выразить благодарность Екатерине Михайловне и Дарье Николаевне, которые дали возможность нам выйти на сцену и сделать то, о чем мы даже не мечтали. Вы верили в нас! И мы смогли. Это непередаваемые впечатления, заряд эмоций. Конечно, страх сцены был очень велик, и мы волновались сильнее воспитанников, но мы родители, а значит, мы можем всё! Танец сближает! Мы - пример для наших детей! Дебютный выход был для всей нашей семьи. Спасибо Вам. Мама, папа, я - танцует вся семья.

Юлия, мама Арины Спиридоновой



Екатерина Михайловна, хочу сказать Вам большое спасибо, что пригласили поучаствовать нас (родителей) в концерте. Это было ув-

лекательно, интересно и эмоционально. После концерта было много эмоций и эйфория не уходила до самой ночи. С большим удовольствием будем принимать участие в следующих мероприятиях!

Дарья, мама Ани Швецовой



«Играем в театр»



«Я вошла в ещё пустой зал, кругом царили тишина и покой. Занавес был закрыт. Я осторожно поднялась по ступенькам на сцену и протянула руку к портьеру, чтобы приоткрыть завесу тайны, и вдруг почувствовала тот таинственный запах, который всегда меня так завораживал – это был запах театра, это был запах моей мечты», - такие строки написала шестнадцати летняя тогда ещё, я. Это были мои чувства и эмоции от первой встречи со сценой Театр юного зрителя им. Розова, на которой проходил смотр участников фестиваля «Играем в театр». Через всю свою жизнь я несу это теплое, разливающееся по всему телу, чувство. И мне безумно хотелось поделиться им со своими учениками, как только я встала на тернистый путь педагогики.

В начале прошлого учебного года, мне пришла в голову идея поставить на девочек 2 группы музыкально-поэтическую композицию на произведения Ники Турбиной. К моей огромной радости, девчонки идею поддержали и погрузились в постановку с головой. Из урока в урок мы кропотливо выстраивали каждое предложение по интонационному строю, разбирали каждое слово, обсуждали. Затем, «встали на ноги», - так говорят в актёрско-режиссерской среде, когда с разбором текста окончено и пора переходить к постановке. Никто из нас тогда не понимал, насколько это будет трудно и одновременно интересно. Мы миллион раз меняли движения, жесты, построения, даже стихотворения. И к марту прошлого года, когда всё более – менее собралось, жизнь внесла свои коррективы в наши планы... Стало понятно, что по видео - связи очень сложно продолжать работать, в выбранном нами направлении, тем более, что все понимали, что дальше видео-уроков мы уже не шагнем.

Прошло лето, в сентябре мы снова встретились и я, посмотрев, на таких подросших и сильно изменившихся барышень, поняла, что всё нужно начинать сначала. Им сказала так - «Забудьте все, что я вам говорила! (это, кстати, не составило труда, за три месяца у них все равно всё выветрилось с теплым полуденным ветром, вымылось морской водой и испарилось под палящим летним солнцем) Мы начинаем сначала!»

Снова сели за парты и начали вдумчиво разбирать каждое предложение, по новой искать смысл в нём и в себе. Когда они были готовы, снова «встали на ноги» и работа закипела! Мы шагали семимильными шагами, опережая самих себя. Идеи сыпались просто с потолка! Девчонки «горели» от процесса и просили задерживать их после урока ещё и ещё!

В какой-то момент, мы все дружно поняли, что это должен увидеть «мир»! Да, мы такие! Именно в тот момент Ирина Алексеевна (секретарь ДЮЦ «Ярославчик») прислала мне на почту письмо с положением фестиваля «Играем в театр». И тут, все строки и чувства, написанные мной больше десяти лет назад, вспыхнули в моей голове! И я поняла, что время пришло! Надо действовать, они готовы вкушать все прелести данного фестиваля сполна!

Я прекрасно помнила, как занимаясь в театральном кружке, мы по полгода репетировали трёх минутную постановку, с каким трепетом готовились к выступлению. То же самое чувство я пыталась пробудить в девочках.

Тем временем, в 1 группе кипели совершенно другие страсти. Подростки, что сказать. Им интересны совершенно другие тексты и смыслы. Нашла для них нестандартную, во всех смыслах, мини-пьесу, назовем ее так, В.А.Виноградова, без названия на тот момент, показала им, посмотрела на их реакцию.

- Вроде ничего...

- Берем?

- Берем!

И снова уже известная фраза - «Забудьте всё, что вы увидели, творим свою искусство!» С ними сразу «встали на ноги», параллельно, обсуждая каждое предложение, каждое слово, жест, знак, звук (Да, именно звук, звука в этой постановке больше, чем достаточно, шумовой оркестр просто отдыхает), пошли в борьбу с самими собой, пока не добрались до истины, сути. Смысла, который хотим донести, а он крайне глубок при всём юмористическом виде данного действия. И в один день, эти, безгранично мною любимые, «подростковые колючки», сами предложили мне явить всё это на суд публики, а лучше членов жюри. Придумали экстравагантное название «Траля-ля-ля», и я поняла, что они тоже готовы кинуться на амбразуру фестиваля «Играем в театр».

«Играем в театр»

И тут пришло разочарование. Я узнала, что фестиваль, мало того, что переехал на сцену «Лада», так еще и дистанционный, чего следовало ожидать, в связи с ситуацией нам всем известной... Было очень грустно, что они не испытают тех же чувств, что я когда-то, что не пройдутся по легендарной сцене, не ощутят себя, пусть и маленькими, но артистами. Но, я не давала волю чувствам, было просто некогда!

Начались съемки. Они длились несколько дней.

1 группа, всё делала как будто на автомате, а в театре это недопустимо, каждый раз должен быть, как в первый раз. 2 группа тряслась от страха забыть то текст, то движения, то реквизит.

И я поняла, что просто замучила их репетициями, нужно отдохнуть. Сделали паузу. Через неделю приступили снова. Но не тут-то было. То в соседнем кабинете громко пели, то наверху громко танцевали, то ещё что-нибудь.

В общем, мы дружно поняли, что так не пойдет и, в выходной день 24 февраля, собрались в пустом «Ярославиче» снимать вершину кинематографического мастерства!

«Граля-ля-ля» - сняли за 4 дубля, выдохнули и радостные ушли домой!

С «Никой Турбиной» были трудности. Сначала было слишком много света, не хватало атмосферы. Потом стало резко слишком темно, атмосферы, конечно, было предостаточно, но не было видно лиц. Включали фонари, пушки, диско-шар, перепробовали все возможные варианты. Нашли подходящий и через пять часов кропотливой работы, семьдесят пять дублей, тысячу телефонных звонков мам, пап и бабушек, мы сняли десятиминутное видео и абсолютно опустошенные пошли домой.

Но, на этом всё не закончилось. У фестиваля были строгие требования к монтажу, титрам, и вообще всему, от чего далёк человек, который не закончил ВГИК.



На помощь пришёл студиец - Даниил Пучков! Тут должны быть фанфары! Даня, ты наш герой! Который за три дня и три ночи, сотворил чудо! Смонтировал два видео с заставкой, титрами, нужным качеством, звуком, фоном и ещё миллионом всего, что я даже не пыталась понять, ибо бесполезно. Он, в свою очередь, тактично не пытался мне объяснить, понимая, что говорит с деревом в области монтажа!

Но и это не всё! Наша любимая глава - заявки и документы, которых тоже было миллион на одиннадцать человек из двух групп!

Ох, квест, конечно, был тот еще!

Прекрасный «Лад» не брал трубку телефона от слова – совсем! Одиннадцать дней я разговаривала с прекрасной вахтершей, которая постоянно говорила, что их нет на месте, уехали, отъехали. К концу телефонной эпопеи, она уже здоровалась со мной, как с родной!

В итоге у нас было 4, Карл, 4 заявки от каждой группы на все возможные возрастные категории и номинации, ибо у нас смешанные группы и специфические постановки!

В общем, за 5 минут до закрытия приёма заявок, мы таки успели нажать клавишу-отправить и пошли пить корвалол.

Спешу заметить, так случилось не потому, что мы так затянули, а потому, что хотели, чтобы всё было идеально и доводили каждый документ, бланк, заявку до совершенства! Заранее сдали экзамен по каллиграфии, сканированию и отправке писем. Шучу! Хотя, в каждой шутке есть доля шутки!

В общем, только 1 марта мы смогли спокойно вдохнуть полной грудью от чувства выполненной работы. Правда, через минуту вспомнив, что результатов ждать минимум 26 дней, стали пытаться параллельно существовать в работе и ожидании.



группа № 2

«Играем в театр»

Ведь, мало того, что мы перво-проходцы - вокалисты!

С предметом общая актерская подготовка, как вспомогательный инструмент вокалу, набрались смелости ворваться в такой крупный фестиваль, на мой взгляд, да еще и сорвали джек-пот, по-моему!

В этом год принимали участие 319 обучающихся, 44 педагогических работника из 32 муниципальных образовательных учреждений города Ярославля. Творческие работы были представлены в трех номинациях: «Спектакль», «Малая театральная форма», «Художественное слово».

И среди такого количества номинантов занять место, я считаю - это просто успех! В этом фестивале победителей всего трое в каждой возрастной категории и номинации. Далеко не каждый участник занял место на пьедестале!

Возможно, кому-то покажется, что слишком много слов и восхищения, относительно нас, тем более не первые же места. Поверьте, на фестивале такого уровня, нужно в лепешку разбиться, что мы и сделали, кстати, чтобы что-то получить! Доверьтесь моему опыту, как участника когда-то, и как педагога - сейчас!

Вот такой интересный и тернистый путь был у ОВЭС «Каприз» в достижении своих собственных вершин на XVIII городском ученическом театральном фестивале «Играем в театр»!

*Анастасия Дмитриевна
Каткова,
педагог по общей
актерской подготовке
вокальной студии «Каприз»*

Время шло, а результатов всё не было. Почта молчала, телефон тоже. Я стала тихо смиряться с тем, что мы остались за бортом призового пьедестала...

И стала находить для себя аргументы почему:

1. В этом конкурсе «испокон веков» принимают участия только театральные коллективы, театральные школы, театральные кружки. Заметили это навязчивое слово – театральные.

2. У педагогов больше опыта, больше часов работы с детьми.

3. Мы слишком нестандартно мыслили и слишком вылезли за рамки классических произведений и постановок.

Но, 12 апреля, я всё - таки решила зайти на сайт «Лада» и сама посмотреть что там и к чему. А результаты то, оказывается, уже были, аж с 26 марта! Просто на сайте, а не на почте учреждений, как они обещали. Я с уже успокоенным собой и аргументами сердцем, нажала на ссылку - дипломы за участие - спокойно нашла обе группы и смирилась с участью непонятых и неоценённых. А потом вспомнила, что «Играем в театр» всем даёт такие дипломы и решила-таки, на всякий случай, проверить список призеров и победителей. Открыла ссылку, стала читать. Каждая строчка заканчивалась фразой: театральный, театральная.... И тут, я цепляюсь глазом за фамилию - Турбина. Возвращаюсь к началу строчки и... не могу поверить своим глазам! ОВЭС «Каприз» Музыкально – поэтическая композиция на стихи Ники Турбиной - вторая премия!! Я несколько раз перечитала и чуть не лопнула от гордости за своих детей, ну и за себя чуть-чуть. Спустилась ниже и ещё раз не поверила свои глазам «Траля-ля-ля» - 3 премия! Стало вдвойне гордо!!



Мисс Ярославич 2021 - Соловьева Вера

Меня зовут Соловьева Вера мне 10 лет, я занимаюсь в Детско-юношеском центре «Ярославич» с 3,5 лет в Образцовой вокально-эстрадной студии «Каприз» и занимаюсь там по сегодняшний день и не представляю свою жизнь без ОВЭС «Каприз».

За это время я участвовала во многих концертах и мероприятиях, которые организовывали в Центре, также я принимала участие в Международных музыкальных конкурсах, где занимала призовые места. С вокальной студией «Каприз» мы много ездили по разным городам (Москва, Санкт-Петербург и др.) для участия в конкурсах и везде я чувствовала поддержку своих друзей и подруг, которых приобрела в Детско-юношеском центре «Ярославич». С «Ярославичем» я ездила в лагеря, где тоже принимала участие в мероприятиях, там было здорово и весело.



За эти годы у меня появилась уверенность в себе и когда объявили о конкурсе «Мисс и Мистер Ярославич 2021», мне очень захотелось попробовать себя, поучаствовать. Были и не большие сомнения получится ли, но поддержка моих родных, педагогов и друзей дала мне уверенность в себе.

Конкурс был интересный, было много интересных вопросов. Все конкурсантки были прекрасны и достойны победы. Мы переживали друг за друга и даже подружались. Было очень приятно, что мои подружки из группы «Веселые друзья» меня очень поддерживали, а также мои родители и педагоги болели и переживали. Спасибо им большое за это. И я победила в своей возрастной категории.

Желаю всем, кто сомневается, обязательно принять участие в этом конкурсе. Вы обязательно победите, верьте в себя и всё получится!!!

Вера Соловьева, ОВЭС «Каприз»

Итоги конкурса



Зашифрованная фраза - «Сладко жить - целая наука!», а сказала её Маша из мультфильма «Маша и медведь».

Победители: Аня Петрова, Алиса Плескевич, Тася Макарова - объединение «Big Brain»; Даша Пузанова - ансамбль «Ритм».

Ваши подарочки уже ищут Вас!



Футбольный клуб «Ярославич» Победители городского этапа Всероссийских соревнований по футболу на призы клуба «Кожаный мяч»



Старшая группа и педагоги ХА «Ритм»



V Турнир по волейболу среди родителей ДЮЦ «Ярославич»